Министерство культуры Свердловской области
Центр традиционной народной культуры Среднего Урала

КАТАЛОГ

Мужское дело

Выставка работ мастеров народных художественных промыслов и ремесел Свердловской области



26 ноября 2021

20 марта 2022

ББК 85.12
М 89

М 89 «Мужское дело»: [каталог выставки] / Министерство культуры Свердловской области; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. — Екатеринбург, 2022. 124 с.: ил.

Выставка работ мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Мужское дело» организована ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала» в рамках выставочного проекта «Традиционные промыслы и ремесла Среднего Урала». Экспозиция знакомит посетителей с традиционными мужскими промыслами и ремеслами, которыми издревле славился Уральский регион: кузнечным делом, камнерезным искусством, гончарным мастерством, художественной обработкой дерева и бересты. На выставке представлено более 200 предметов, созданных талантливыми уральскими мастерами, а также большая коллекция этнографических предметов из фондов Центра традиционной народной культуры Среднего Урала — старинные инструменты, утилитарные предметы крестьянского быта, выполненные руками ремесленников, живших на Среднем Урале на рубеже XIX-XX веков.

Выставка работает в выставочном зале Центра с 26 ноября 2021 года по 20 марта 2022 года.

Составитель каталога — М. С. Сорокина

Фотографии — Н. В. Саврас

Редактор — М. М. Павлова

Верстка, дизайн — В. А. Красногорова

Ответственный за выпуск — В. Г. Новопашина

© Центр традиционной народной культуры Среднего Урала

Выставка работ мастеров народных художественных
промыслов и ремесел Свердловской области

«Мужское дело»

в рамках выставочного проекта
«Традиционные промыслы и ремесла Среднего Урала»

26 ноября 2021 г. – 20 марта 2022 г.

Средний Урал — край давних ремесленных традиций. Мастера, способные создавать не только полезные, добротные, но и красивые вещи, всегда ценились на Урале, а лучшие произведения уральского народного и декоративно-прикладного искусства известны далеко за пределами России.

Значительной предпосылкой зарождения и дальнейшего развития художественных промыслов на Урале стали интенсивные разработки месторождений медных и железных руд и строительство горных заводов. Именно при металлургических заводах возникли и стали развиваться художественное литье и ковка, лаковая роспись по металлу. А несметные богатства уральских недр, открытые в течение XVIII–XIX веков, дали толчок зарождению камнерезно-гранильного и ювелирного дела.

На момент образования Свердловской области, в 1934 году, на ее территории присутствовали практически все основные виды художественных промыслов и ремесел, характерные для уральского региона, и в основном сформировались места их традиционного бытования. В 1960 году на основе артелей были образованы предприятия народных художественных промыслов, и перед ними были поставлены задачи повышения художественного достоинства продукции. В 1970–1980-е годы народные художественные промыслы Урала признавались существенной частью народной культуры, и их развитию уделялось большое внимание. Сегодня в Свердловской области сохранились и развиваются восемь традиционных направлений народных художественных промыслов.

На выставке «Мужское дело» представлены такие промыслы и ремесла, как художественная обработка дерева и бересты, ювелирное и камнерезное искусство, художественная ковка и керамический промысел. Всего в экспозиции находится более 200 предметов 30 авторов, а также этнографические предметы крестьянского быта из фондов Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.

Пожалуй, самым многочисленным по количеству экспонатов на выставке стал деревообрабатывающий промысел, и это не случайно – Урал богат своими лесами. В основном промысел представлен круглой скульптурой малых форм таких авторов как В. В. Трошков, А. П. Угрюмов, Ю. А. Волошин, также на выставке можно увидеть рельефные панно В. Н. Стародумова и Д. В. Шейкмана, работы в технике маркетри В. В. Банникова. Художественную обработку бересты представили А. В. Гурин, А. Б. Варов и А. А. Жолобов в своих традиционных для этого промысла изделиях — берестяных туесах, солонках, погремушках-шаркунках.

Художественный керамический промысел на территории Свердловской области был известен с начала XVIII века выпуском глиняной посуды в Невьянском и Сысертском районах. В настоящее время одним из продолжателем народного художественного промысла в Невьянском районе является Сергей Васильевич Масликов, который предоставил для экспозиции керамические изделия собственного производства. Всевозможные горшки, кувшины и миски демонстрирует на выставке еще один мастер — Л. В. Гилев. Оригинальные авторские глиняные игрушки-свистульки выставил Н. П. Колодкин из города Сухой лог, а мастер из Екатеринбурга А. Г. Савицкий изготовил копии знаменитых изразцов Соликамского производства.

Ювелирное и камнерезное искусство являются одними из самых значимых уральских промыслов. Зарождение их началось с огранки самоцветов в начале третьего десятилетия

XVIII века, а собственно ювелирные изделия с драгоценными и поделочными камнями стали выпускаться в первой четверти XIX века в кустарных мастерских, находящихся при всех ювелирных магазинах Екатеринбурга. Особо расцвело ювелирное дело после реформы 1861 года, быстро превратившись в один из самых доходных уральских промыслов. Выпуск изделий из поделочных и полудрагоценных камней с 1726 года был сосредоточен в городе Екатеринбурге в небольшой мастерской, выросшей впоследствии в Екатеринбургскую гранильную фабрику. Со второй половины XIX века камнерезные производства размещались во всех крупных заводских поселках. В настоящее время на территории Свердловской области работают камнерезные мастерские и общества с ограниченной ответственностью, выпускающие изделия из камня.

На выставке в Центре традиционной народной культуры семья мастеров Лаптевых представила характерные для Урала камнерезные изделия из змеевика: вазы, подсвечники, сувенирные яйца и полюбившиеся уральцам композиции с изображением ящерки — символа Хозяйки Медной горы. В. А. Пугин и Д. А. Богомазов предоставили для экспонирования камнерезные изделия из различных поделочных камней, которыми так богат Урал, а С. А. Кислицкий выставил художественные панно, выполненные в технике флорентийской мозаики, которая была популярна во всем мире в течение нескольких веков и по сей день вызывает восхищение и представляет собой огромную ценность для ценителей искусства.

Кузнечное дело — самое древнее и самое распространенное на Урале ремесло, связанное с обработкой человеком металла. Кузнецы — наиболее обширная группа ремесленников в уральских селах, деревнях, посадах и слободах, ведь изделия кузнецов были необходимы и добытчикам полезных ископаемых, и горным рабочим, и крестьянам-земледельцам, а сырья на Урале всегда было в достатке. Сегодня художественная ковка на Среднем Урале возрождается благодаря усилиям многих энтузиастов кузнечного дела. В Свердловской области благодаря профессиональному мастерству и многочисленному охвату территорий ремесло достигло уровня народного художественного промысла. Созданные современными мастерами решетки, ограды, оконные и балконные ограждения, наддверные портики органично соединяются с сохранившимися фрагментами чугунного кружева, придавая неповторимое своеобразие улицам многих уральских городов.

В экспозиции художественную ковку представил мастер народных художественных промыслов Свердловской области — А. Н. Потоскуев, который является создателем нового направления, не имеющего аналогов в России — кованая металлическая игрушка, сочетающая в себе традиции кузнечного мастерства и народной игрушки.

Выставка «Мужское дело» демонстрирует высокохудожественные изделия, выполненные современными уральскими мастерами, обладающими множеством дипломов и наград. Посетителям экспозиции предоставляется уникальная возможность познакомиться с народными художественными промыслами Свердловской области, увидеть красоту авторской задумки и столетиями отточенное мастерство, не потерявшее свою актуальность до сих пор.

Николаева Т. С.
искусствовед, ведущий методист
отдела выставочных проектов

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

В – высота

г. – город

ГАУК – государственное автономное учреждение

Д – диаметр

д. – деревня

обл. – область

п. – поселок

р-н. – район

с. – село

СО – Свердловской области

шт. – штук

Пояснения к каталогу:

1. Предметы в каталоге разделены по видам ремесел.

2. Предметы внутри разделов располагаются в алфавитном порядке фамилий авторов.

I. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА

Аникин Александр Вячеславович, г. Березовский, Свердловская область

1. Панно инкрустированное «Нежность». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
32 х 27

Банников Владимир Васильевич, г. Березовский, Свердловская область

2. Ларец инкрустированный «Сказы Бажова». 2019 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
35 х 29 х 20

3. Ларец инкрустированный «Свадебный». 2019 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
34 х 26 х 10

4. Панно инкрустированное «Ермаковы лебеди». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
53 х 84

5. Панно инкрустированное «Красноголовые журавли». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
57 х 45

6. Панно инкрустированное «Полёт». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
54 х 85

7. Панно инкрустированное «Проводы». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
59 х 44

8. Панно инкрустированное «Таёжное озеро». 2020 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
80 х 68

9. Панно инкрустированное «Три короля». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
57 х 98

Волошин Юрий Александрович, г. Екатеринбург

10. Композиция «Выскочка». 2019 г.
березовый кап, оникс; резьба,
28,5 х 9,0 х 6,0

11. Композиция «Островок». 2020 г.
березовый кап, оникс; резьба,
3,0, х 8,0 х 5,0

12. Композиция «Ожидание». 2020 г.
березовый кап, агат, резьба,
8,0 х 3,0 х 1,5

Кузнецов Алексей Андреевич, г. Первоуральск, Свердловская обл.

13. Разделочная доска. 2020 г.
липа; геометрическая резьба,
36 х 16

14. Панно «Баба Яга». 2019 г.
липа; резьба,
33 х 19

15. Скульптура «Медведь». 2021 г.
липа; резьба,
16 х 8 х 8

16. Скульптура «Медвежонок». 2021 г.
липа; резьба,
11 х 5 х 5,5

Кулаков Юрий Алексеевич, г. Екатеринбург

17. Ваза «Модерн». 2020-2021 г.
липа; объемная резьба,
28 х 28 х 15

18. Блюдо «Жар-птица». 2020-2021 г.
ольха; объемная резьба,
3 х 37 х 23

19-22. Серия ковшей (4 предмета). 2020-2021 г.
дерево; объемная резьба,
32 х Д-11,5, 23,5 х Д-9, 25,5 х Д-9,5, 28 х Д-9

23. Конфетница с растительным орнаментом. 2020-2021 г.
липа, объемная резьба,
19 х 15,5 х 15

Лачугин Иван Владимирович, г. Первоуральск, Свердловская обл.

24. Скульптура «Бежевый медведь». 2021 г.
липа; резьба,
10,5 х 5 х 5

25. Подставка под карандаши «Сова». 2020 г.
липа; объемная резьба,
13 х 5 х 6

Лиходед Андрей Ильич, г. Екатеринбург

26. Блюдо. 2019 г.,
липа; резьба,
4,5 х 38 х 16

27. Пряничная доска «Курочка». 2019 г.
липа; резьба,
14,5 х 12,5

28. Пряничная доска «Лошадка». 2020 г.
липа; резьба,
9,5 х 14

29. Пряничная доска «Урал». 2019 г.
липа; резьба,
10 х 16,5

30. Пряничная доска «Петушок». 2019 г.
липа; резьба,
15 х 12,5

31. Пряничная доска «Подкова». 2019 г.
липа; резьба,
9,5 х 14

32. Пряничная доска «Домик». 2019 г.
липа; резьба,
14,5 х 16

33-35. Челноки (3 шт.). 2019 г.
береза; резьба,
4 х 32 х 4,5; 4,5 х 33,5 х 4,5; 4 х 34 х 4,5

Неровный Александр Григорьевич, г. Березовский, Свердловская область

36. Инкрустированное панно «Родные просторы». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
64,5 х 43

Новоселов Даниил Юрьевич, г. Березовский, Свердловская область

37. Панно инкрустированное «Березовая роща». 2021 г.
дерево, шпон, инкрустация по дереву,
50 х 54

38. Панно инкрустированное «Уголок России». 2021 г.
дерево, шпон, инкрустация по дереву,
50 х 48

Прошутин Михаил Сергеевич, г. Екатеринбург

39. Погремушка-шаркунок. 2021 г.
липа; резьба,
23,5 х 7,5.

Стародумов Василий Николаевич, г. Екатеринбург

40. Панно «Наука» (правая часть триптиха)**.** 2021 г.
кедр (сибирская сосна), сосна, шпон; резьба,
119 х 72

41. Панно «В труде Господь» (центральная часть триптиха). 2020 г.
кедр (сибирская сосна), сосна, шпон; резьба,
91 х 72

42. Панно «Искусство» (левая часть триптиха). 2021 г.
кедр (сибирская сосна), сосна, шпон; резьба,
119 х 72

Трошков Виктор Васильевич, г. Екатеринбург

43. Композиция «Медведица с медвежатами». 2021 г.
дерево; резьба,
25,5 х 21 х 8

44. Композиция «Медвежьи забавы». 2021 г.
дерево; резьба,
17,5 х 22 х 8

45. Скульптура «Ястреб-тетеревятник». 2021 г.
дерево; резьба,
20,5 х 33 х 10

46. Композиция «Два журавля». 2021 г.
дерево; резьба,
34 х 13 х 5

Угрюмов Александр Павлович, п. Бобровский, Свердловская обл.

47. Скульптура «Синюшкин колодец». 2020 г.
дерево; резьба,
52 х 12 х 13

48. Скульптура «Огневушка-поскакушка». 2019 г.
дерево; резьба,
39 х 17 х 12,5

49. Скульптура «Седой Урал». 2019 г.
дерево; резьба,
53 х 12 х 13

50. Скульптура «Партизан 1812 г.». 2019 г.
дерево; резьба,
58 х 19 х 13

51. Скульптура «Старатель». 2020 г.,
дерево; резьба,
50 х 14 х 16

52. Панно «Утро глухаря». 2020 г.
дерево; резьба,
36 х 69

53. Скульптура «Уральские мотивы». 2020 г.
дерево; резьба,
23 х 4,5 х 5,5

54. Скульптура «Нашел». 2020 г.
дерево; резьба,
14,5 х 8,5 х 9,5

55. Скульптура «Повезло». 2020 г.
дерево; резьба,
5,5 х 15,5 х 5

56. Скульптура «Домовой». 2020 г.
дерево; резьба,
34 х 12 х 11

Чекасин Матвей Сергеевич, г. Екатеринбург

57. Панно «Встреча на ветке». 2021 г.
бук; резьба,
33 х 33

Шейкман Дмитрий Викторович, г. Екатеринбург

58. Панно «Симеон Верхотурский». 2019 г.
липа; резьба,
41,7 х 72,7

59. Панно «Храм на крови». 2019-2020 гг.
липа; резьба,
65 х 69,5

60. Скульптура «Лошадиная фамилия». 2020 г.
липа; резьба,
17 х 5 х 7

61. Настольный прибор «Медведь с книжкой». 2019 г.
липа; резьба,
18 х 16 х 7

62. Композиция «Не рубите, мужики!». 2021 г.
липа; резьба,
46 х 21 х 36

63. Панно «Праздник». 2019 г.
липа; резьба,
76,5 х 33

64. Панно «Праздник на Руси». 2020 г.
липа; резьба,
31,5 х 73,5

65. Скульптура «Мастер». 2019 г.
липа; резьба,
16 х 14 х 12,5

66. Панно «Суздаль». 2021 г.
липа; резьба,
54,5 х 19 х 1,8

67. Скульптура «Выход после самоизоляции». 2021 г.
липа; резьба,
102 х 27 х 27

68. Панно «Девочка НХП» 2020 г.
липа; резьба,
57 х 30

69. Панно «Музыканты. 2020 г.
липа; резьба,
80 х 29

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ

Варов Алексей Борисович,
Варова Наталия Александровна, г. Ивдель, Свердловская область

70. Корзина. 2019 г.
береста; плетение,
32 х 22 х 24,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

71. Горлатка. 2019 г.
береста; плетение,
20 х 9,5 х 9,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

72. Горлатка. 2019 г.
береста; плетение,
26 х 15 х 15
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

73. Ваза с объемным краем. 2019 г.
береста; плетение,
8,5 х 18 (Д)
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

74. Ступни (1 пара). 2019 г.
береста; плетение,
8,7 х 19,5 х 18
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна, г. Новоуральск, Свердловская область

75. Набор туесов «Лоскутный» (2 предмета**).** 2020 г.
береста; тиснение, лоскутное шитьё,
1 шт. – 25 х 14 (Д), 1 шт. – 28 х 16 (Д)

76. Туес с наростами. 2020 г.
береста; тиснение,
33 х 15 (Д)

77. Туес пестрый. 2020 г.
береста; тиснение,
34 х 15 (Д)

78. Шкатулка резная. 2021 г.
прорезная береста,
12 х 13 х 14

79. Туес резной «Рябинки». 2021 г.
прорезная береста,
40 х 20,5 (Д)

80. Туес резной «Птицы». 2021 г.
прорезная береста,
36 х 16 (Д)

81. Солонка плетеная на ножках. 2021 г.
береста; плетение,
12,5 х 7 х 7

82. Солонка плетеная на ножках. 2021 г.
береста; плетение,
4 х 7 х 7

83. Солонка плетеная на ножках. 2021 г.
береста; плетение,
8,5 х 6 х 6

84-85. Кубики-шаркунки (2 шт.). 2021 г.
береста; плетение,
4 х 4 х 4

86-88. Кубики-шаркунки (3 шт.). 2021 г.
береста; плетение,
3 х 3 х 3

89. Набор плетеных солонок (3 предмета) 2021 г.
береста; плетение,
1 шт. –7 х 13 х 13, 1 шт. – 8 х 8 х 9, 1 шт. – 7 х 5,5 х 5,5

90. Горлатка. 2021 г.
береста; плетение,
13 х 7 х 7

91. Дорожная солонка. 2021 г.
береста; плетение,
8 х 4 х 4

92. Скульптура «Мамонт». 2021 г.
дерево; резьба,
13 х 18 х 8

93. Скульптура «Рейнеке-лис пошел в Рим на богомолье». 2021 г.
дерево; резьба,
14 х 14 х 5

Жолобов Александр Александрович, г. Туринск, Свердловская область

94. Туес «Служивый». 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
24,0 х 10,5 (Д)

95. Туес для кухни большой. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
24,0 х 12,0 (Д)

96. Туес для иван-чая. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
22,5 х 11,0 (Д)

97. Туес-термос. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
18,0 х 9,5 (Д)

98. Сколотень большой. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
14,5 х 14,0 (Д)

99. Сколотень малый. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
11,0 х 11,0 (Д)

100. Шкатулка «Универсальная». 2020 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
20,0 х 18,0 х 12,0

101. Ларец «Амбар». 2021 г.
береста, дерево; плетение, резьба,
27,0 х 28,0 х 14,5

102. Ларец «Хлебовозка». 2020 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
21,0 х 30,0 х 11,5

II. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ГЛИНЫ

Гилев Леонид Васильевич, г. Сысерть, Свердловская обл.

103. Горшок для меда с крышкой. 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
7,5 х 10 (Д)

104-105. Чашки для супа (2 шт.). 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
5 х 11,5 (Д)

106. Горшок с крышкой. 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
12 х 9,5 (Д)

107. Кувшин с крышкой. 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
21 х 12 х 15

Колодкин Николай Перфильевич, г. Сухой Лог, Свердловская обл.

108. Сухоложская свистулька «Гусар». 2019 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
16 х 4,5 х 7

109. Сухоложская свистулька «Дворянка». 2020 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
17 х 5 х 8

110. Сухоложская свистулька «Императрица». 2020 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
18 х 6 х 6

111. Сухоложская свистулька «Шут». 2020 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
20 х 5 х 8

112. Сухоложская свистулька «Казак». 2020 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
17,5 х 5 х 9

113-117. Сухоложская свистулька (птицы маленькие, 5 шт.). 2018 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
10,5 х 3,5 х 5

118-120. Сухоложский щельник (3 шт.**).** 2019 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
1 шт. – 4 х 10 х 8, 1 шт. – 2,5 х 6 х 5, 1 шт. – 4 х 12 х 9

Масликов Сергей Васильевич, д. Нижние Таволги, Свердловская обл.

121. Горшок семейный «Колосок». 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
21 х 18 (Д)

122. Крынка с ручкой «Колосок». 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
20,5 х 16,5 х 11

123-124. Кружки «Колосок» (2 шт.). 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
9,5 х 7,5 (Д)

125. Сковорода с крышкой «Колосок». 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
11 х 19,5 (Д)

126-127. Миски «Колосок» (2 шт.). 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
5 х 13,5 (Д)

128. Горшок семейный. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
20,5 х 21 (Д)

129. Креманка. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
5 х 10 (Д)

130. Сковорода без крышки. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
7 х 21 (Д)

131. Блюдо. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
4,5 х 22 (Д)

132. Крынка без ручки. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
20 х 13 х 10

133. Сливочник. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
15,5 х 12 х 7

Савицкий Андрей Георгиевич, Галимуллин Дамир Зайнутдинович, г. Екатеринбург

134. Серия изразцов «По мотивам Соликамских изразцов» (9 предметов). 2021 г.
глина, глазури; жесткое прессование, роспись,
5 шт. - 26,5 х 26,5, 2 шт. – 30 х 30, 2 шт. – 20 х *20*

III. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КАМНЯ

Богомазов Денис Алексеевич, г. Екатеринбург

135. Скульптура «Река». 2021 г.
кварц, агат, латунь; резьба по камню,
10,5 х 10,5 х 4,5

136. Скульптура «Волна». 2018 г.
горный хрусталь; резьба по камню,
15 х 9,5 х 5,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

Кислицкий Сергей Антонович, г. Нижний Тагил, Свердловская область

137. Панно «Одуванчики». 2000 г.
мрамор, змеевик, офиокальцит; флорентийская мозаика,
39 х 33

138. Панно «Осенний Урал». 2019 г.
яшмы; флорентийская мозаика,
32 х 43

Кузьминых Алексей Андреевич, г. Екатеринбург

139. Композиция «После обеда». 2019 г.
яшма; резьба по камню,
23 х 10

Лаптев Александр Владимирович, п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

140. Ваза. 2005 г.
змеевик; точение,
12 х 5 (Д основания)

141-142. Подсвечники (2 шт.). 2005 г.,
змеевик, медь; точение,
15 х 5,5 (Д основания)

143. Брошь. 2021 г.
яшма, мельхиор; филигрань, зернь,
5 х 3

144. Подвес. 2021 г.
малахит, мельхиор; филигрань, зернь,
5 х 3,5

145. Подвес. 2021 г.
жеод, мельхиор; филигрань, зернь,
5 х 4

146. Подвес. 2021 г.
опаловидный кахолонг, мельхиор; филигрань, зернь,
4,8 (Д)

147. Брошь. 2021 г.
агат, мельхиор; филигрань, зернь,
5,8 х 3

148. Подвес. 2021 г.
родонит, мельхиор; филигрань, зернь,
5,5 х 4

149. Сувенир «Ёлочка», 2003 г.
змеевик, агатовая жеода, медь; точение, склейка,
9 х 5,7 х 5,7

150. Сувенир «Ёлочка», 2003 г.
змеевик, горный хрусталь, медь; точение, склейка,
8,5 х 9,5

Мелов Александр Сергеевич, г. Екатеринбург

151. Композиция «Европа-Азия». 2020 г.
талькохлорит; резьба по камню,
5,5 х 5,5 х 7

Павлов Иван Валерьевич, г. Екатеринбург

152. Композиция «Мишка на Севере». 2020 г.
мрамор, льдистый кварц, резьба по камню,
8 х 15

Пугин Владислав Александрович, п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

153. Бусы. 2021 г.
яшма; точение, сборка,
длина 61

154. Колье. 2021 г.
лазурит; точение, сборка,
длина 18

155-156. Колье на 3 нитях (2 шт.). 2021 г.,
яшма; точение, сборка,
длина 50

157. Бусы. 2021 г.
горный хрусталь; точение, сборка,
длина 60

158. Бусы. 2021 г.
гидрогросулляр; точение, сборка,
длина 61

159. Бусы (многогранник). 2021 г.
розовый кварц; точение, сборка,
длина 61

160. Бусы. 2021 г.
яшма; точение, сборка,
длина 61

161. Бусы «Парус». 2021 г.
агат моховой; точение, сборка,
длина 60

162. Бусы «Парус». 2021 г.
амазонит; точение, сборка,
длина 61

Титов Иван Андреевич, г. Екатеринбург

163. Натюрморт. 2021 г.
змеевик, оникс, чароит, родонит, долерит, мрамор, кахолонг, яшма; флорентийская мозаика, 14,5 х 11,5

IV. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА

Потоскуев Алексей Николаевич, г. Верхняя Пышма, Свердловская область

164. Композиция «Бабочка». 2020 г.
сталь; высечка,
152 х 39 х 27

165. Композиция «Единорог с птичкой». 2019 г.
сталь; высечка,
149 х 70 х 8

166. Композиция «Разговор» (2 предмета). 2021 г.
сталь; клепка, ковка, сборка, сварка,
1 шт. – 28 х 19 х 8, 1 шт. – 28,5 х 35 х 6

167. Композиция «Кувалда-мать». 2020 г.
сталь; сборка,
61 х 82 х 22,5

168. Композиция «Цветочек». 2020 г.
сталь; клепка, ковка, сборка, сварка,
132 х 33,5 х 33,5

169. Композиция «Опята». 2018 г.
сталь; ковка, сборка,
28 х 17 х 12
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

170. Гвоздь на подставке металл. 2021 г.
сталь, дерево; ковка, сборка,
7 х 60 х 10,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

V. КОСТЮМЫ

Оберюхтина Валентина Дмитриевна, г. Первоуральск, Свердловская область

171. Пояс тканый красный. 2018-2019 гг.
нити; ткачество.

172. Пояс тканый оранжевый. 2021 г.
нити; ткачество.

Хаматнурова Ирина Яковлевна, п. Бобровский, Свердловская область

173. Мужской комплекс (костюм гармониста, 4 предмета: рубаха, порты, передник, кисет). 2020-2021 г.
текстиль; шитьё, вышивка.

174. Мужской комплекс (костюм камнереза, 3 предмета: рубаха, порты, картуз). 2020 г.
текстиль; шитьё, вышивка.

175. Мужской комплекс (костюм кузнеца, 3 предмета: рубаха, порты, сапоги). 2019 г.
текстиль; шитьё, вышивка.

176. Мужской комплекс (костюм плотника, 2 предмета: рубаха, порты). 2021 г**.**
текстиль; шитье, вышивка.

VI. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ ИЗ ФОНДОВ ГАУК СО «ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА»

177. Бурак с крышкой.
береста; дерево,
37 х 22 (Д)

178. Бурак.
береста; дерево,
37 х 22 (Д)

179. Галтель. 1-я половина XX в.
Свердловская обл., Сысертский р-н, д. Ключи,
дуб, инструментальное железо, береза; заводское производство,
14 х 17,5

180. Гвоздь. Конец XIX в.
г. Екатеринбург,
железо; ковка,
15 х 1,5 (Д)

181. Горшок. 1-я половина XX в.
Свердловская обл., Алапаевский р-н,
глина; гончарная работа, лощение,
11 х 9,5 (Д горла) х 7,5 (Д дна)

182. Горшок. 1-я половина XX в.
Свердловская обл., Алапаевский р-н,
глина; гончарная работа,
18 х 14,5 (Д горла) х 12 (Д дна)

183. Горшок с носиком. Начало XX в.
Свердловская обл.,
глина, гончарная работа, лощение,
19 х 13,5 (Д горла) х 12,5 (Д дна)

184-190. Детали обувных колодок (7 шт.). 1-я половина XX в.
Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н,
дерево; плотничья работа, резьба,
1 шт. – 5,5 х 21 х 8,5, 1 шт. –5,5 х 14,5 х 5,2 1 шт – 5 х 12,8 х 4,8, 1 шт. – 5,5 х 14,5 х 5,2,
1 шт. – 4,5 х 26,5 х 3,9, 1 шт. – 4,5 х 29,5 х 4, 1 шт. - 6 х 10 х 5,5

191. Кистень. Конец XIX-начало XX вв.
Свердловская область,
металл, дерево; ковка, литье, плотничья работа,
41 х 8 (Д шара) х 3 – (Д рукояти)

192. Ключ амбарный. Начало XX в.
Свердловская обл.,
железо, ковка,
12,5 х 7

193. Кольцо от ворот. 2008 г.
Свердловская обл., г. Ревда,
железо; ковка,
10,5 (Д)

194. Кринка со сливом. 1-я половина XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа,
17 х 21,5 (Д горла) х 11,5 (Д дна)

195. Кринка. 1-я половина XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа,
16 х 11,3 (Д горла) х 7,8 (Д дна)

196. Кринка. 1-я половина XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа,
15,3 х 9 (Д горла) х 8 (Д дна)

197. Корчага. 1-я половина XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
29 х 17 (Д горла) х 30,2 (Д широкой части)

198. Кувшин. Начало XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
28 х 12 (Д горла)

199. Латка. Середина XX в.,
Свердловская обл. Каменский р-н,
глина, глазурь; гончарная работа,
24 х 25 (Д горла) х 13,5 (Д дна)

200-201. Лекала для изготовления обуви (2 шт.). Конец XIX в.
Свердловская обл.,
дерево; плотничья работа, резьба,
1 шт. 30,3 х 10,5, 1 шт. – 27,2 х 11

202. Ножницы. Начало XX в.
Свердловская обл.,
железо, ковка, клепка,
23,1 х 9,5

203. Острога. Начало XX в.
Свердловская обл., Новолялинский р-н, с. Коптяки,
железо, ковка,
24,5 х 10 х 8,5 (Д зуба)

204. Отборник. Начало XX в.
Свердловская обл.
Дерево, железо, столярная, токарная работа, ковка,
27 х 8

205. Пайва.
береста, дерево,
33,5 х 28 х 20,6

206. Подкова. Конец XIX в.
Свердловская обл.,
железо; ковка,
12 х 9,5

207. Пробойник для изготовления бураков. 1970-е гг.
Свердловская обл. Артинский р-н, с. Пристань**,**
железо; ковка,
10,6 х 5,3 х 2

208. Пробойник для изготовления бураков. Конец XX в.
Свердловская обл., Верхнесалдинский р-н, г. Нижняя Салда,
металл; слесарная работа, сварка,
14 х 10 х 3,3 (Д)

209. Резак. Середина XX в.
Свердловская обл., г. Березовский,
дерево, сталь, лак, заводское производство,
10,5 х 7,5

210. Светец. Конец XIX в.
Свердловская обл.,
железо; ковка,
14,2 х 3

211. Сечка. Конец XIX-начало XX вв.
Свердловская обл. Шалинский р-н, с. Сылва,
железо, ковка,
54,5 х 18,3

212. Скамья с ручным гончарным кругом. Середина XX в.
Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д. Мельниково,
дерево, металл, краска; столярная работа, ковка, окраска,
51 х 150 х 39

213. Струбцина. Середина XX в.
Свердловская обл., г. Березовский,
железо; ковка,
34 х 19

214. Туес берестяной.
береста; дерево,
18 х 17 х 7

215. Туес, окрашен краской.
береста, масляная краска; дерево,
10,5 х 16,5 (Д)

216. Удила. Конец XIX в.
Свердловская обл.,
железо, ковка,
27 х 5

217. Ухват. Начало XX в.
Свердловская обл.,
железо, ковка,
23 х 16,5

218. Чашка. Начало XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь,гончарная работа, процарапывание,
10,3 х 20 (Д горла) х 9 (Д дна)

219. Шпунтубель. 1-я половина XX в.
Свердловская обл., Сысертский р-н, д. Ключи,
мелкослойный дуб, железо; заводское производство,
21 х 27 х 9



Аникин Александр Вячеславович,
г. Березовский, Свердловская область

1. Панно инкрустированное «Нежность». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
32 х 27



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

2. Ларец инкрустированный «Сказы Бажова». 2019 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
35 х 29 х 20



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

2. Ларец инкрустированный «Сказы Бажова». 2019 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
35 x 29 x 20



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

2. Ларец инкрустированный «Сказы Бажова». 2019 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
35 x 29 x 20



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

4. Панно инкрустированное
«Ермаковы лебеди». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
53 х 84



Неровный Александр Григорьевич,
г. Березовский, Свердловская область

36. Инкрустированное панно «Родные просторы». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
64,5 х 43



Новоселов Даниил Юрьевич,
г. Березовский, Свердловская область

37. Панно инкрустированное
«Березовая роща». 2021 г.
дерево, шпон, инкрустация по дереву,
50 х 54



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

8. Панно инкрустированное «Таёжное озеро». 2020 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
80 х 68



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

5. Панно инкрустированное «Красноголовые журавли». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
57 х 45



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

6. Панно инкрустированное «Полёт». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
54 х 85 х 4,5



Банников Владимир Васильевич,
г. Березовский, Свердловская область

9. Панно инкрустированное «Три короля». 2021 г.
дерево, шпон; инкрустация по дереву,
57 х 98



Волошин Юрий Александрович,
г. Екатеринбург

10. Композиция «Выскочка». 2019 г.
березовый кап, оникс; резьба,
28,5 х 9,0 х 6,0



Волошин Юрий Александрович, г. Екатеринбург

11. Композиция «Островок». 2020 г.
березовый кап, оникс; резьба,
3,0, х 8,0 х 5,0



Кузнецов Алексей Андреевич,
г. Первоуральск, Свердловская обл.

13. Разделочная доска. 2020 г.
липа; геометрическая резьба,
36 х 16



Кузнецов Алексей Андреевич,
г. Первоуральск, Свердловская обл.

14. Панно «Баба Яга». 2019 г.
липа; резьба,
33 х 19



Кулаков Юрий Алексеевич,
г. Екатеринбург

17. Ваза «Модерн». 2020-2021 г.
липа; объемная резьба,
28 х 28 х 15



Кулаков Юрий Алексеевич,
г. Екатеринбург

18. Блюдо «Жар-птица». 2020-2021 г.
ольха; объемная резьба,
3 х 37 х 23



Кулаков Юрий Алексеевич,
г. Екатеринбург

19. Ковш. 2020-2021 г.
дерево; объемная резьба,
23,5 х Д-9



Лачугин Иван Владимирович,
г. Первоуральск, Свердловская обл.

24. Скульптура «Бежевый медведь». 2021 г.
липа; резьба,
10,5 х 5 х 5



Лиходед Андрей Ильич,
г. Екатеринбург

26. Блюдо. 2019 г.,
липа; резьба,
4,5 х 38 х 16



Лиходед Андрей Ильич,
г. Екатеринбург

28. Пряничная доска «Лошадка». 2020 г.
липа; резьба,
9,5 х 14



Лиходед Андрей Ильич,
г. Екатеринбург

30. Пряничная доска «Петушок». 2019 г.
липа; резьба,
15 х 12,5 х 2,5



Прошутин Михаил Сергеевич,
г. Екатеринбург

39. Погремушка-шаркунок. 2021 г.
липа; резьба,
23,5 х 7,5.



Стародумов Василий Николаевич,
г. Екатеринбург

40. Панно «Наука» (правая часть триптиха)**.** 2021 г.
кедр (сибирская сосна), сосна, шпон; резьба,
119 x 72



Стародумов Василий Николаевич,
г. Екатеринбург

41. Панно «В труде Господь»
(центральная часть триптиха). 2020 г.
кедр (сибирская сосна), сосна, шпон; резьба,
91 х 72



Стародумов Василий Николаевич,
г. Екатеринбург

42. Панно «Искусство»
(левая часть триптиха). 2021 г.
кедр (сибирская сосна), сосна, шпон; резьба,
119 х 72



Трошков Виктор Васильевич,
г. Екатеринбург

44. Композиция «Медвежьи забавы». 2021 г.
дерево; резьба,
17,5 х 22 х 8



Трошков Виктор Васильевич,
г. Екатеринбург

45. Скульптура «Ястреб-тетеревятник». 2021 г.
дерево; резьба,
20,5 х 33 х 10



Угрюмов Александр Павлович,
п. Бобровский, Свердловская обл.

47. Скульптура «Синюшкин колодец». 2020 г.
дерево; резьба,
52 х 12 х 13



Угрюмов Александр Павлович,
п. Бобровский, Свердловская обл.

48. Скульптура «Огневушка-поскакушка». 2019 г.
дерево; резьба,
39 х 17 х 12,5



Угрюмов Александр Павлович,
п. Бобровский, Свердловская обл.

49. Скульптура «Седой Урал». 2019 г.
дерево; резьба,
53 х 12 х 13



Угрюмов Александр Павлович,
п. Бобровский, Свердловская обл.

50. Скульптура «Партизан 1812 г.». 2019 г.
дерево; резьба,
58 х 19 х 13



Угрюмов Александр Павлович,
п. Бобровский, Свердловская обл.

51. Скульптура «Старатель». 2020 г.,
дерево; резьба,
50 x 14 x 16



Чекасин Матвей Сергеевич,
г. Екатеринбург

57. Панно «Встреча на ветке». 2021 г.
бук; резьба,
33 х 33



Шейкман Дмитрий Викторович,
г. Екатеринбург

58. Панно «Симеон Верхотурский». 2019 г.
липа; резьба,
41,7 х 72,7



Шейкман Дмитрий Викторович,
г. Екатеринбург

59. Панно «Храм на крови». 2019-2020 гг.
липа; резьба,
65 х 69,5



Шейкман Дмитрий Викторович,
г. Екатеринбург

60. Скульптура «Лошадиная фамилия». 2020 г.
липа; резьба,
17 х 5 х 7



Шейкман Дмитрий Викторович,
г. Екатеринбург

61. Настольный прибор «Медведь с книжкой». 2019 г.
липа; резьба,
18 х 16 х 7



Шейкман Дмитрий Викторович,
г. Екатеринбург

62. Композиция «Не рубите, мужики!». 2021 г.
липа; резьба,
46 х 21 х 36



Шейкман Дмитрий Викторович, г. Екатеринбург

63. Панно «Праздник». 2019 г.
липа; резьба,
76,5 х 33

64. Панно «Праздник на Руси». 2020 г.
липа; резьба,
31,5 х 73,5



Варов Алексей Борисович,
Варова Наталия Александровна,
г. Ивдель, Свердловская область

70. Корзина. 2019 г.
береста; плетение,
32 х 22 х 24,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)



Варов Алексей Борисович,
Варова Наталия Александровна,
г. Ивдель, Свердловская область

71. Горлатка. 2019 г.
береста; плетение,
20 х 9,5 х 9,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)

72. Горлатка. 2019 г.
береста; плетение,
26 х 15 х 15
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)



Варов Алексей Борисович,
Варова Наталия Александровна,
г. Ивдель, Свердловская область

73. Ваза с объемным краем. 2019 г.
береста; плетение,
8,5 х 18 (Д)
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)



Варов Алексей Борисович,
Варова Наталия Александровна,
г. Ивдель, Свердловская область

74. Ступни (1 пара). 2019 г.
береста; плетение,
8,7 х 19,5 х 18
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)



Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

75. Набор туесов «Лоскутный» (2 предмета)**.** 2020 г.
береста; тиснение, лоскутное шитьё,
1 шт. – 25 х 14 (Д), 1 шт. – 28 х 16 (Д)



Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

76. Туес с наростами. 2020 г.
береста; тиснение,
33 х 15 (Д)



Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

77. Туес пестрый. 2020 г.
береста; тиснение,
34 х 15 (Д)



Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

78. Шкатулка резная. 2021 г.
прорезная береста,
12 х 13 х 14



Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

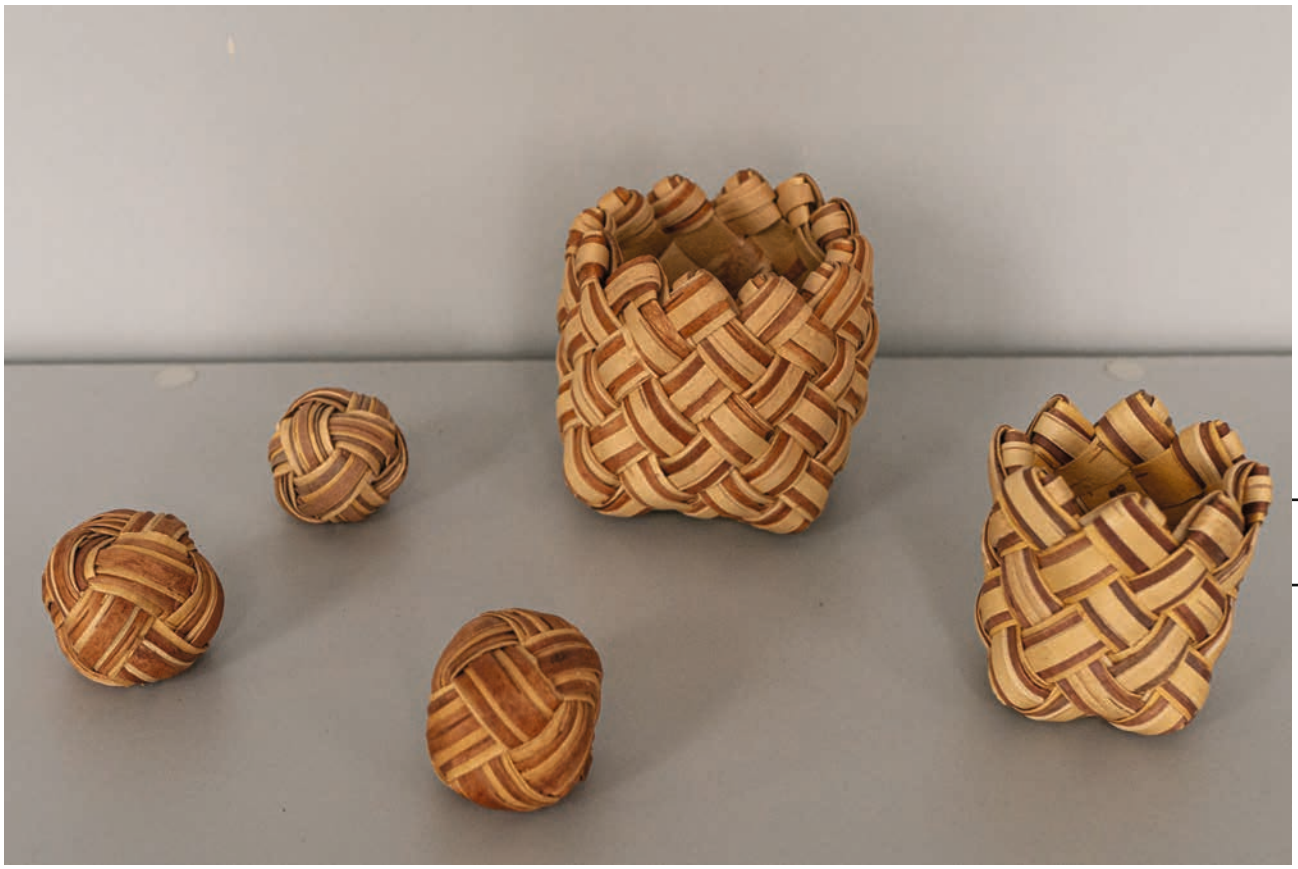
79. Туес резной «Рябинки». 2021 г.
прорезная береста,
40 х 20,5 (Д)





Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

80. Туес резной «Птицы». 2021 г.
прорезная береста,
36 х 16 (Д)



Гурин Александр Вячеславович,
Гурина Альфия Викторовна,
г. Новоуральск, Свердловская область

86-88. Кубики-шаркунки (3 шт.). 2021 г.
береста; плетение,
3 х 3 х 3

89. Солонки (2 шт.). 2021 г.
береста; плетение,
1 шт. –7 х 13 х 13, 1 шт. – 8 х 8 х 9



Жолобов Александр Александрович,
г. Туринск, Свердловская область

95. Туес для кухни большой. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
24,0 х 12,0 (Д)



Жолобов Александр Александрович, г. Туринск, Свердловская область

96. Туес для иван-чая. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
22,5 х 11,0 (Д)



Жолобов Александр Александрович,
г. Туринск, Свердловская область

98. Сколотень большой. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
14,5 х 14,0 (Д)

99. Сколотень малый. 2021 г.
береста, дерево; плетение, тиснение,
11,0 х 11,0 (Д)

«Мужское дело»

Выставка работ мастеров народных художественных промыслов и ремесел Свердловской области



Фрагмент экспозиции.



Гилев Леонид Васильевич,
г. Сысерть, Свердловская обл.

103. Горшок для меда с крышкой. 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
7,5 х 10 (Д)

104-105. Чашки для супа (2 шт.). 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
5 х 11,5 (Д)

106. Горшок с крышкой. 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
12 х 9,5 (Д)

107. Кувшин с крышкой. 2020 г.
глина; гончарная работа, лощение, молочение,
21 х 12 х 15



Колодкин Николай Перфильевич,
г. Сухой Лог, Свердловская обл.

108. Сухоложская свистулька «Гусар». 2019 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
16 х 4,5 х 7



Колодкин Николай Перфильевич,
г. Сухой Лог, Свердловская обл.

110. Сухоложская свистулька «Императрица». 2020 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
18 х 6 х 6



Колодкин Николай Перфильевич,
г. Сухой Лог, Свердловская обл.

111. Сухоложская свистулька «Шут». 2020 г.
керамика, темпера; ручная лепка, роспись,
20 х 5 х 8



Масликов Сергей Васильевич,
д. Нижние Таволги, Свердловская обл.

121. Горшок семейный «Колосок». 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
21 х 18 (Д)



Масликов Сергей Васильевич,
д. Нижние Таволги, Свердловская обл.

122. Крынка с ручкой «Колосок». 2018 г.
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
20,5 х 16,5 х 11



Масликов Сергей Васильевич,
д. Нижние Таволги, Свердловская обл.

128. Горшок семейный. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
20,5 х 21 (Д)

129. Креманка. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
5 х 10 (Д)

131. Блюдо. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
4,5 х 22 (Д)

132. Крынка без ручки. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
20 х 13 х 10

133. Сливочник. 2018 г.
глина, ангобы, глазурь; гончарная работа, фляндровка,
15,5 х 12 х 7





Савицкий Андрей Георгиевич,
Галимуллин Дамир Зайнутдинович,
г. Екатеринбург

134. Серия изразцов «По мотивам Соликамских изразцов». 2021 г.
глина, глазури; жесткое прессование, роспись,
5 шт. - 26,5 х 26,5, 2 шт. – 30 х 30, 2 шт. – 20 х *20*



Богомазов Денис Алексеевич,
г. Екатеринбург

135. Скульптура «Река». 2021 г.
кварц, агат, латунь; резьба по камню,
10,5 х 10,5 х 4,5



Богомазов Денис Алексеевич, г. Екатеринбург

136. Скульптура «Волна». 2018 г.
горный хрусталь; резьба по камню,
15 x 9,5 x 5,5
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)



Кислицкий Сергей Антонович,
г. Нижний Тагил, Свердловская область

137. Панно «Одуванчики». 2000 г.
мрамор, змеевик, офиокальцит; флорентийская мозаика,
39 х 33



Кислицкий Сергей Антонович,
г. Нижний Тагил, Свердловская область

138. Панно «Осенний Урал». 2019 г.
яшмы; флорентийская мозаика,
32 х 43



Кузьминых Алексей Андреевич,
г. Екатеринбург

139. Композиция «После обеда». 2019 г.
яшма; резьба по камню,
23 х 10



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

140. Ваза. 2005 г.
змеевик; точение,
12 х 5 (Д основания)



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

141-142. Подсвечники (2 шт.). 2005 г.,
змеевик, медь; точение,
15 х 5,5 (Д основания)



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

143. Брошь. 2021 г.
яшма, мельхиор; филигрань, зернь,
5 х 3



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

144. Подвес. 2021 г.
малахит, мельхиор; филигрань, зернь,
5 х 3,5



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

145. Подвес. 2021 г.
жеод, мельхиор; филигрань, зернь,
5 х 4



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

146. Подвес. 2021 г.
опаловидный кахолонг, мельхиор; филигрань, зернь,
4,8 (Д)



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

147. Брошь. 2021 г.
агат, мельхиор; филигрань, зернь,
5,8 х 3



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

148. Подвес. 2021 г.
родонит, мельхиор; филигрань, зернь,
5,5 х 4



Лаптев Александр Владимирович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

149. Сувенир «Ёлочка», 2003 г.
змеевик, агатовая жеода, медь; точение, склейка,
9 х 5,7 х 5,7



Мелов Александр Сергеевич,
г. Екатеринбург

151. Композиция «Европа-Азия». 2020 г.
талькохлорит; резьба по камню,
5,5 х 5,5 х 7



Павлов Иван Валерьевич,
г. Екатеринбург

152. Композиция «Мишка на Севере». 2020 г.
мрамор, льдистый кварц, резьба по камню,
8 х 15



Пугин Владислав Александрович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

153. Бусы. 2021 г.
яшма; точение, сборка,
длина 61



Пугин Владислав Александрович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

154. Колье. 2021 г.
лазурит; точение, сборка,
длина 18



Пугин Владислав Александрович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

155. Колье на 3 нитях. 2021 г.,
яшма; точение, сборка,
длина 50



Пугин Владислав Александрович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

162. Бусы «Парус». 2021 г.
амазонит; точение, сборка,
длина 61



Пугин Владислав Александрович,
п. Нейво-Шайтанский, Свердловская область

163. Натюрморт. 2021 г.
змеевик, оникс, чароит, родонит, долерит, мрамор, кахолонг, яшма; флорентийская мозаика, 14,5 х 11,5



Потоскуев Алексей Николаевич,
г. Верхняя Пышма, Свердловская область

164. Композиция «Бабочка». 2020 г.
сталь; высечка,
152 х 39 х 27



Потоскуев Алексей Николаевич,
г. Верхняя Пышма, Свердловская область

165. Композиция «Единорог с птичкой». 2019 г.
сталь; высечка,
149 x 70 x 8



Потоскуев Алексей Николаевич,
г. Верхняя Пышма, Свердловская область

166. Композиция «Разговор» (2 предмета). 2021 г.
сталь; клепка, ковка, сборка, сварка,
1 шт. – 28 х 19 х 8, 1 шт. – 28,5 х 35 х 6



Потоскуев Алексей Николаевич,
г. Верхняя Пышма, Свердловская область

167. Композиция «Кувалда-мать». 2020 г.
сталь; сборка,
61 х 82 х 22,5



Потоскуев Алексей Николаевич,
г. Верхняя Пышма, Свердловская область

168. Композиция «Цветочек». 2020 г.
сталь; клепка, ковка, сборка, сварка,
132 х 33,5 х 33,5



Потоскуев Алексей Николаевич,
г. Верхняя Пышма, Свердловская область

169. Композиция «Опята». 2018 г.
сталь; ковка, сборка,
28 х 17 х 12
(Из фондов ГАУК СО
«Центр традиционной народной
культуры Среднего Урала)



Оберюхтина Валентина Дмитриевна,
г. Первоуральск, Свердловская область

172. Пояс тканый оранжевый. 2021 г.
нити; ткачество.

Хаматнурова Ирина Яковлевна,
п. Бобровский, Свердловская область

174. Мужской комплекс (костюм камнереза, 3 предмета: рубаха, порты, картуз). 2020 г. *текстиль; шитьё, вышивка.*



Хаматнурова Ирина Яковлевна,
п. Бобровский, Свердловская область

175. Мужской комплекс
(костюм кузнеца, 3 предмета: рубаха, порты, сапоги). 2019 г.
текстиль; шитьё, вышивка.



Хаматнурова Ирина Яковлевна,
п. Бобровский, Свердловская область

176. Мужской комплекс
(костюм плотника, 2 предмета: рубаха, порты). 2021 г.
текстиль; шитье, вышивка.

«Мужское дело»

Выставка работ мастеров народных художественных промыслов и ремесел Свердловской области



Мужской комплекс.
(Из фондов ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала)



177. Бурак с крышкой.
береста; дерево,
37 х 22 (Д)

207. Пробойник для изготовления бураков. 1970-е гг.
Свердловская обл. Артинский р-н, с. Пристань,
железо; ковка,
10,6 х 5,3 х 2

208. Пробойник для изготовления бураков. Конец XX в.
Свердловская обл., Верхнесалдинский р-н, г. Нижняя Салда,
металл; слесарная работа, сварка,
14 х 10 х 3,3 (Д)



183. Горшок с носиком. Начало XX в.
Свердловская обл.,
глина, гончарная работа, лощение,
19 х 13,5 (Д горла) х 12,5 (Д дна)



197. Корчага. 1-я половина XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
29 х 17 (Д горла) х 30,2 (Д широкой части)



198. Кувшин. Начало XX в.
Свердловская обл.,
глина, глазурь; гончарная работа, процарапывание,
28 х 12 (Д горла)



207. Пробойник для изготовления бураков. 1970-е гг.
Свердловская обл. Артинский р-н, с. Пристань,
железо; ковка,
10,6 х 5,3 х 2

208. Пробойник для изготовления бураков. Конец XX в.
Свердловская обл., Верхнесалдинский р-н, г. Нижняя Салда,
металл; слесарная работа, сварка,
14 х 10 х 3,3 (Д)