9 СЕНТЯБРЯ – 17 ОКТЯБРЯ 2021

Министерство культуры Свердловской области

КАТАЛОГ
Выставки народного искусства Удмуртии

УДМУРТСКИЕ РЕМЁСЛА. СКВОЗЬ ВЕКА...
УДМУРТ КИУЖ. ДАУРЪЁС ПЫР...

в рамках этнокультурного выставочного проекта «Народные художественные промыслы и ремесла России»

Центр традиционной народной культуры Среднего Урала

Дебёсский районный дом ремёсел

Игринский районный музейно-ремесленный туристический центр



ББК 85.12
У 28

У 28 «Удмуртские ремёсла. Сквозь века…» «Удмурт киуж. Дауръёс пыр...»: [каталог выставки] / Министерство культуры Свердловской области; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. – Екатеринбург, 2022. — 64 с.: ил.

Выставка народного искусства Удмуртии «Удмуртские ремесла. Сквозь века…», проходившая в рамках этнокультурного выставочного проекта «Народные художественные промыслы и ремесла России», была организована ГАУК «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала» совместно с МБУК «Дебёсский районный Дом ремёсел» и МБУК «Игринский районный музейно-ремесленный туристический центр».

На выставке были представлены как современные предметы ткачества, так и старинные этнографические образцы: тканые пояса, браные полотенца и пестрядинные скатерти начала XX века. Также гости выставки смогли увидеть традиционную удмуртскую одежду, выполненную с применением различных техник национального рукоделия, предметы быта, памятники гончарного искусства, культовые изделия (обереги).

9 сентября прошло торжественное открытие выставки. Перед открытием были организованы мастер-класс по традиционной обработке соломы и созданию изделий из этого материала, а вечером — концерт «Калык улон гур» («Песня жизни»), познакомивший посетителей с самобытной музыкально-песенной культурой северных удмуртов Дебёсского района.

Выставка работала в выставочном зале ЦТНК СУ в Екатеринбурге с 9 сентября по 17 октября 2021 года.

Составитель каталога — М. М. Козьмина
Фотографии — Н. В. Саврас
Редактор — М. М. Павлова
Верстка, дизайн — В. А. Красногорова
Ответственный за выпуск — В. Г. Новопашина

© Центр традиционной народной культуры Среднего Урала

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

с. – село

п. – поселок

Д – диаметр

шт. – штук

д. – деревня

Пояснение к каталогу:

Предметы в каталоге располагаются в алфавитном порядке

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА УДМУРТИИ

«УДМУРТСКИЕ РЕМЁСЛА. СКВОЗЬ ВЕКА... УДМУРТ КИУЖ. ДАУРЪЁС ПЫР...»

в рамках этнокультурного выставочного проекта
«Народные художественные промыслы и ремесла России»

9 СЕНТЯБРЯ – 17 ОКТЯБРЯ
2021 года

Удмурты (самоназвание — *удмурт, удморт, укморт, у*старевшее название — *вотяки*) — один из древних коренных народов Приуралья, возникший в результате распада прапермской этнолингвистической общности, относящийся к финно-угорской группе уральской языковой семьи. Основная часть удмуртского народа проживает в Республике Удмуртия, за её пределами — в республиках Башкортостан, Татарстан, Марий Эл, в Кировской и Свердловской областях, в Пермском крае.

Традиционными занятиями удмуртов были пашенное земледелие и животноводство, также важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство — всё это не могло не оказать влияния как на формирование традиционных удмуртских промыслов и ремёсел, так и на особенности неразрывно с ними связанного декоративно-прикладного искусства Удмуртии. В XIX веке наиболее развитыми домашними промыслами удмуртов являлись плетение лаптей, корзин, изготовление рогож, обработка дерева, шерсти и кожи, винокурение. Широкое распространение получили прядение, ткачество, вязание и вышивка. Ткани для нужд семьи, полностью производившиеся дома, также высоко ценились и на рынке.

Большинством видов домашней промысловой деятельности занимались мужчины: плели лапти, выделывали кожу, плели кули и рогожи, изготовляли нехитрую мебель, сельскохозяйственный инвентарь, транспортные средства. Техника была несложной, мастера располагали самыми простыми инструментами: нож, долото, скобель, игла. Плетением лаптей преимущественно занимались старики и подростки, плели их для личного потребления и только изредка — на заказ или продажу на ближайшем рынке. Примером служат изготовленные из бересты предметы, представленные на выставке: украшенные резьбой и тиснением туеса и берестяные мешки с характерным геометрическим орнаментом, плетёные лукошки, удлинённые короба для рукоделия, лапти, детские игрушки-шаркунки, изготовленные современными мастерами, а также этнографические пестери.

В свободное от сезонных работ время каждый хозяин старался изготовить все необходимые в хозяйстве вещи, при этом сделать их возможно более красивыми и художественно совершенными. Удмурты в домашних условиях искусно мастерили предметы обстановки (лавки, стулья, столы, изголовья для подушек и т.д.), вырезали утварь, резьбой украшали несложные орудия труда. В экспозиции представлены изделия современных мастеров: ковши, шкатулки и ложки, приспособление для сбора ягод. Дополняют современные изделия старинные предметы из дерева: зеркало в резной оправе, шкатулка на фигурных ножках и чашки с крышкой.

Женские промыслы у удмуртов были связаны с весьма трудоёмким и длительным процессом обработки растительного волокна из конопли и льна, производством из них и из шерсти пряжи, ниток, холста, пестряди, домашнего сукна. Удмуртки занимались вышивкой, шили нательную одежду, головные уборы, выделывали отдельные части и элементы украшений костюма.

Одним из древнейших ремёсел, получивших высокое развитие, было ткачество, что отмечают многие исследователи. Посевы конопли у удмуртов превосходили посевы льна, поскольку они предпочитали коноплю из-за большей прочности ткани из неё. Возделывание

конопли и льна, их обработка, — всё это было в основном женским занятием. Достоинства женщины-удмуртки часто определялись исходя из того, насколько она была искусна в ткачестве. У северных удмуртов широкое распространение получило браное, многоремизное и пестротканое ткачество. Браные узоры обычно ткали красным утком по белому фону, при этом отдавали предпочтение графическому решению орнамента: квадратам, ромбам, треугольникам и звёздам.

На выставке представлено большое разнообразие как современных предметов ткачества, так и старинных этнографических образцов: тканые пояса, браные полотенца и салфетки, многоремизные скатерти и фартуки, авторские гобелены, а также образцы пестрядинных скатертей начала XX века.

Ярко проявились особенности женских рукоделий в традиционных удмуртских костюмах. Исторически сложилось так, что в традиционной одежде удмуртов принято выделять два основных варианта: северный трёхцветный (белый, красный и чёрный цвета) и южный полихромный. Эта особенность связана с расположением торговых путей, которых на юге было намного больше, чем на севере. На выставке экспонируются костюмы северных удмуртов — как этнографические комплексы, так и современные реплики старинной одежды; также в выставочном зале можно увидеть народные костюмы, выполненные с применением различных техник рукоделия, включая элементы лоскутного шитья.

В 1991 году Министерством культуры Удмуртской республики был открыт Национальный Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел, а за ним районные Центры и Дома ремёсел, включая МБУК «Дебёсский районный Дом ремёсел» и МБУК «Игринский районный музейно-ремесленный туристический центр», работы которых находятся в выставочном зале. На сегодняшний день в республике Удмуртия работает 21 Центр (Дом) ремесёл с сельскими филиалами во главе с Национальным центром. Их целью является сохранение материального и нематериального культурного наследия Удмуртии, организация работы в республике по созданию высокохудожественных уникальных этнически узнаваемых самобытных изделий, сохранение ценностей и традиций, национального своеобразия и национального характера культуры Удмуртии.

Выставка «Удмуртские ремёсла. Сквозь века...» призвана показать богатство и разнообразие традиционной культуры удмуртов, приобщить современное общество к истокам народной культуры в целом.

МБУК «Игринский районный музейно-ремесленный туристический центр»
п. Игра, Игринский район, Удмуртская Республика

Брызгалова Ольга Ефимовна
1. Кафтан распашной
текстиль

2. Нагрудник *муресазь*
текстиль

3. Пальто *дукес*
ткачество Русских С. В.,
шитьё Брызгалова О. Е.

4. Платье *ваменсаесо дерем*,
ткачество Русских С. В.,
шитьё Брызгалова О. Е.

5. Платье красное в клетку *шортдерем,*
ткачество Ускова Н. Г.,
шитьё Брызгалова О. Е.

6. Платок лоскутный
ткань; лоскутное шитьё

7. Украшение
ткань, монеты

8–9. Украшения *коньдоновесь.* 2017
ткань, монеты, бусины

10. Шейное украшение с ракушками
ткань, ракушки

Буранова Лариса Николаевна
11. Рубашка мужская в клетку с орнаментом. 2010
ручное ткачество, шитьё

Корепанова Вера Анатольевна
12. Гобелён «Музьем Мумы» («Мать земли»). 2020
ручное ткачество

Русских Светлана Валериановна
13. Платок сиреневый
ткачество

14. Полотенце с орнаментом. 2017
многоремизное ткачество

15. Полотенце с орнаментом. 2014
многоремизное ткачество

16. Скатерть красная с кистями. 2014
двухремизное ткачество

17-19. Фартуки тканые (3 шт.) 2017
двухремизное ткачество

Ускова Надежда Геннадьевна
20. Брюки мужские. 2017
двухремизное ткачество

21. Налобник
текстиль

22. Полотенце с орнаментом. 2017
двухремизное ткачество

23. Фартук тканый. 2017
двухремизное ткачество

Чиркова Ирина Георгиевна
Кукла костюмная из льноволокна

24. Кукла «Южная удмуртка». 2016
льноволокно, ткань; шитьё

25. Кукла «Удмурт». 2018
льноволокно, ткань; шитьё

26. Кукла «Бавлинская удмуртка». 2018
льноволокно, ткань; шитьё

27. Кукла «Завятская удмуртка». 2018
льноволокно, ткань; шитьё

28. Кукла «Северная удмуртка»
льноволокно, ткань; шитьё

29. Кукла «Северная удмуртка»
льноволокно, ткань; шитьё

Этнография
30. Платье жёлтое в клетку *шортдерем.* Начало XX в.
Удмуртская республика
двухремизное ткачество

31. Платок. Середина XX в.
фабричное производство

32-35. Полотенца с орнаментом (4 шт.). Начало XX в.
Удмуртская республика, Игринский район
лён, двухремизное ткачество

36–37. Рубашки тканые мужские (2 шт.). Начало XX в.
Удмуртская республика
лён, двухремизное ткачество

38–42. Скатерти (5 шт.). Начало XX в.
Удмуртская республика, Игринский район
лён, ткачество

43. Фартук тканый синий с красным. Начало XX в.
Удмуртская республика
лён, многоремизное ткачество

МБУК «Дебёсский районный Дом ремёсел»
с. Дебёсы, Дебёсский район, Удмуртская республика

Белослудцева Надежда Викторовна
44. Нагрудник. 2017
текстиль; вышивка

45. Платок. 2012
текстиль; вышивка

46. Рукава праздничные. 2008
текстиль; вышивка

Владыкина Светлана Ивановна, Иванов Николай Владимирович
47. Прялка. 2016
дерево; роспись

Дерендяева Татьяна Александровна
48. Мешок для муки. 2008
береста

49. Туес с удмуртским орнаментом. 2014
береста; прорезная резьба

Емельянова Татьяна Георгиевна
50. Лапти (пара). 2014
береста; плетение

Жуйкова Татьяна Андреевна
51. Шапка мужская. 2015
шерсть; валяние

Загуменова Ольга Витальевна
52. Нагрудник. 2017
текстиль; лоскутное шитьё

53. Налобная повязка. 2019
текстиль; лоскутное шитьё

54. Одежда и постель для куклы (8 предметов: платье, сапожки, шапочка, матрас, простынь, подушка, одеяло). 2016
текстиль; ткачество, шитьё

55. Панно «Кизили» («Звезда»). 2019
текстиль; лоскутное шитьё

56. Передник. 2017
текстиль; лоскутное шитьё

57. Платок. 2017
текстиль; лоскутное шитьё

58. Рубаха мужская. 2020
ткачество; шитьё

Злобина Татьяна Георгиевна
59. Игрушка-погремушка «шаркунок»
береста

60. Туес. 2017
береста, дерево; плетение, резьба

Иванов Николай Владимирович
61–62. Вёдра с коромыслом (2 набора). 2020
дерево; бондарная работа

63. Инструмент для сбора ягод. 2000
дерево; резьба

64. Ковш «Лебедь». 2019
дерево; резьба

65. Ковш ритуальный. 2016
дерево; резьба

66. Ковш «Уточка» («Птица»). 2020
дерево; резьба

Иванова Наталья Антоновна
67. Гобелен «Крезь». 2012
ручное ткачество

68. Гобелен «Купание невесты». 2018
ручное ткачество

Ложкин Николай Евгеньевич
69. Ложка малая. 2020
дерево; резьба

70. Набор ложек (3 шт.)
дерево; резьба

71. Набор для специй (3 предмета). 2021
дерево; резьба

Масалкина Ольга Владимировна
72. Заплечная сумка-рюкзак. 2019
береста; тиснение

73. Ларь плетёный. 2018
береста; тиснение

74. Туес «Древо жизни». 2017
береста; тиснение

75. Туес «Юсь-лебедь». 2020
береста; тиснение

76. Шкатулка для рукоделия. 2021
береста, дерево

Мосягина Татьяна Ивановна
77–78. Пестери из лозы (2 шт.). 2017
лоза; плетение

79. Люлька детская. 2019
лоза; плетение

Перевозчиков Николай Рафаилович
80–81. Туеса (2 шт.). 2014
береста, дерево; резьба, прорезная береста, тиснение

Поздеева Наталья Геннадьевна
82. Панно «Удмуртские напевы». 2020
ткачество

83. Панно «Удмуртские узоры». 2018
ткачество

84–85. Полотенца (2 шт.). 2015–2017
ткачество

86–87. Пояса (2 шт.). 2020
нити; ткачество

88-89. Фартуки (2 шт.). 2020
нити; ткачество

90. Платье-рубаха. 2016
ткачество; шитьё

Селиверстова Ольга Евгеньевна
91. Горшок. 2017
керамика; гончарная работа

92–93. Горшки «Пус» (2 шт.). 2014
керамика; гончарная работа

94–95. Кувшины (2 шт.). 2018
керамика; гончарная работа

96–99. Набор «Молочник» (4 предмета). 2018
керамика; гончарная работа

100–102. Свистульки «Лошадка» (3 шт.). 2021
керамика; ручная лепка

103–104. Свистульки «Уточка» (2 шт.). 2020
керамика; ручная лепка

Серебренникова Екатерина Ювеналиевна
105. Сундук с росписью. 2017
дерево; роспись

Чермянина Елена Африкановна
106. Кукла «Невеста». 2018
соломка; плетение

107. Кукла «Мама с ребенком». 2020
соломка; плетение

108. Кукла с коромыслом. 2020
соломка; плетение

109. Кукла «Шунды Мумы». 2021
соломка; плетение

110–111. Игрушки «Солнечный конь» (2 шт.). 2016
соломка; плетение

Чермянина Елена Африкановна, Наговицина Светлана Львовна
112. Кукла «Мама с ребенком». 2020
соломка; плетение

113. Кукла «Мама с заплечной сумкой». 2019
соломка; плетение

114. Кукла «Отец с ребенком». 2018
соломка; плетение

115. Украшения по мотивам археологических раскопок в рамке (3 предмета). 2019
соломка; плетение

Ядыгарова Альбина Вениаминовна
116. Штаны мужские
текстиль

Этнография
117–120. Горшки (4 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
керамика; гончарная работа

121. Зеркало. Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
дерево; резьба

122. Корчага для варки пива. Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
керамика; гончарная работа

123. Кувшин стеклянный с оплёткой берестой.
Конец XIX – начало XX вв. Дебёсский район, Удмуртия
стекло, береста

124-125. Пестери (2 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
береста

126. Покрывало. Конец XIX – начало XX вв.
д. Орехово, Дебёсский район, Удмуртия
ткачество

127-132. Полотенца (6 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
ткачество

133. Прялка. Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
дерево; роспись

134–139. Скатерти (6 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, д. Верхний Четкер, с. Дебёсы, Дебёсский район, Удмуртия
ткачество браное, многоремизное

140–142. Солонки (3 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
дерево; точение

143–145. Туеса (3 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
береста

146–148. Чаши (3 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
корень; плетение

149–151. Шкатулка для ткацких принадлежностей и 2 челнока. Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
дерево; резьба

Костюм женский этнографический
3 комплекта
152–155. Женский комплекс. (4 предмета: платье-рубаха, юбка, фартук, платок). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
текстиль

156–158. Женский комплекс (3 предмета: платье, фартук, платок). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
текстиль

159–162. Женский комплекс (4 предмета: платье, фартук, нагрудник, платок). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
текстиль





Фрагменты экспозиции





Фрагменты экспозиции

МБУК «Игринский районный музейно-ремесленный туристический центр»
п. Игра, Игринский район, Удмуртская Республика





Комплект женский летний праздничный



Брызгалова Ольга Ефимовна
1. Кафтан распашной
текстиль

2. Нагрудник *муресазь*
текстиль

4. Платье *ваменсаесо дерем*,
ткачество Русских С. В.,
шитьё Брызгалова О. Е.

6. Платок лоскутный
ткань; лоскутное шитьё

7. Украшение
ткань, монеты

19. Фартук тканый. 2017
двухремизное ткачество

21. Налобник
текстиль



Костюм северных удмуртов





3. Пальто *дукес*
ткачество Русских С. В.,
шитьё Брызгалова О. Е.

5. Платье красное в клетку *шортдерем,*
*ткачество*Ускова Н. Г.,
шитьё Брызгалова О. Е.

8. Украшение *коньдоновесь.* 2017
ткань, монеты, бусины

10. Шейное украшение с ракушками
ткань, ракушки

Русских Светлана Валериановна
13. Платок сиреневый
ткачество

17. Фартук тканый. 2017
двухремизное ткачество







Буранова Лариса Николаевна
11. Рубашка мужская в клетку с орнаментом. 2010
ручное ткачество, шитьё

Ускова Надежда Геннадьевна
20. Брюки мужские. 2017
двухремизное ткачество



Корепанова Вера Анатольевна
12. Гобелен «Музьем Мумы» («Мать земли»). 2020
ручное ткачество



Русских Светлана Валериановна
18. Фартук тканый. 2017
двухремизное ткачество



Русских Светлана Валериановна
23. Фартук тканый. 2017
двухремизное ткачество



Чиркова Ирина Георгиевна
24. Кукла «Южная удмуртка». 2016
льноволокно, ткань



Чиркова Ирина Георгиевна
25. Кукла «Удмурт». 2018
льноволокно, ткань



Чиркова Ирина Георгиевна
26. Кукла «Бавлинская удмуртка». 2018
льноволокно, ткань



Чиркова Ирина Георгиевна
27. Кукла «Завятская удмуртка». 2018
льноволокно, ткань



Чиркова Ирина Георгиевна
28. Кукла «Северная удмуртка»
льноволокно, ткань; шитьё



Чиркова Ирина Георгиевна
29. Кукла «Северная удмуртка»
льноволокно, ткань; шитьё







Комплект этнографический женский

30. Платье жёлтое в клетку *шортдерем*. Начало XX в.
Удмуртская республика
двухремизное ткачество

31. Платок. Середина XX в.
фабричное производство

43. Фартук тканый синий с красным. Начало XX в.
Удмуртская республика
лён, многоремизное ткачество

9. Украшение *коньдоновесь*. 2017
ткань, монеты, бусины

Из фондов МБУК «Дебёсский районный Дом ремесел», с. Дебёсы, Дебесский район, Удмуртская республика







Белослудцева Надежда Викторовна
44. Нагрудник. 2017
текстиль; вышивка

45. Платок. 2012
текстиль; вышивка

46. Рукава праздничные. 2008
текстиль; вышивка



Владыкина Светлана Ивановна,
Иванов Николай Владимирович
47. Прялка. 2016
дерево; роспись



Дерендяева Татьяна Александровна
48. Мешок для муки. 2008
береста, тиснение

49. Туес с удмуртским орнаментом. 2014
береста; прорезная резьба





Жуйкова Татьяна Андреевна
51. Шапка мужская. 2015
шерсть; валяние

58. Рубаха мужская. 2020
ткачество; шитьё

86. Пояс. 2020
нити; ткачество

Ядыгарова Альбина Вениаминовна
116. Штаны мужские
текстиль



Загуменова Ольга Витальевна
52. Нагрудник. 2017
текстиль; лоскутное шитьё

53. Налобная повязка. 2019
текстиль; лоскутное шитьё

56. Передник. 2017
текстиль; лоскутное шитьё

57. Платок. 2017
текстиль; лоскутное шитьё

90. Платье-рубаха. 2016
ткачество; шитьё





Злобина Татьяна Георгиевна
59. Игрушка-погремушка «шаркунок»
береста

60. Туес. 2017
береста, дерево; плетение, резьба



Иванов Николай Владимирович
61–62. Ведра с коромыслом. 2020
дерево; бондарная работа





Иванов Николай Владимирович
63. Инструмент для сбора ягод. 2000
дерево; резьба

64. Ковш «Лебедь». 2019
дерево; резьба



Иванов Николай Владимирович
65. Ковш ритуальный. 2016
дерево; резьба

66. Ковш «Уточка» («Птица»). 2020
дерево; резьба





Иванова Наталья Антоновна
67. Гобелен «Крезь». 2012
ручное ткачество

68. Гобелен «Купание невесты». 2018
ручное ткачество



Ложкин Николай Евгеньевич
69. Ложка малая
дерево; резьба

70. Набор ложек (3 шт.)
дерево; резьба



Ложкин Николай Евгеньевич
71. Набор для специй (3 предмета). 2021
дерево; резьба





Масалкина Ольга Владимировна
72. Заплечная сумка-рюкзак. 2019
береста; тиснение

73. Ларь плетеный. 2018
береста; тиснение







Масалкина Ольга Владимировна
74. Туес «Древо жизни». 2017
береста; тиснение

75. Туес «Юсь-лебедь». 2020
береста; тиснение

76. Шкатулка для рукоделия. 2021
береста, дерево





Мосягина Татьяна Ивановна
77–78. Пестери из лозы (2 шт.). 2017
лоза; плетение



Мосягина Татьяна Ивановна
79. Люлька детская. 2019
лоза; плетение



Перевозчиков Николай Рафаилович
80–81. Туеса (2 шт.). 2014
береста, дерево; резьба, прорезная береста, тиснение







84–85. Полотенца (2 шт.). 2015–2017
ткачество

87. Пояс. 2020
нити; ткачество



Селиверстова Ольга Евгеньевна
92–93. Горшки «Пус» (2 шт.). 2014



Селиверстова Ольга Евгеньевна
96–99. Набор «Молочник» (4 предмета). 2018
керамика; гончарная работа



Селиверстова Ольга Евгеньевна
100. Свистулька «Лошадка». 2021
керамика; ручная лепка



Селиверстова Ольга Евгеньевна
103–104. Свистульки «Уточка» (2 шт.). 2020
керамика; ручная лепка



Серебренникова Екатерина Ювеналиевна
105. Сундук с росписью. 2017
Дерево; роспись



Чермянина Елена Африкановна
106. Кукла «Невеста». 2018
соломка; плетение



Чермянина Елена Африкановна
109. Кукла «Шунды Мумы». 2021
соломка; плетение



Чермянина Елена Африкановна
110–111. Игрушки «Солнечный конь» (2 шт.). 2016
соломка; плетение



Чермянина Елена Африкановна,
Наговицина Светлана Львовна
112. Кукла «Мама с ребенком». 2020
соломка; плетение

113. Кукла «Мама с заплечной сумкой». 2019
соломка; плетение





Чермянина Елена Африкановна, Наговицина Светлана Львовна
114. Кукла «Отец с ребенком». 2018
соломка; плетение

107. Кукла «Мама с ребенком». 2020
соломка; плетение

108. Кукла с коромыслом. 2020
соломка; плетение

115. Украшения по мотивам археологических раскопок в рамке (3 предмета). 2019
соломка; плетение





117–119. Горшки. Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
керамика; гончарная работа







122. Корчага для варки пива.
Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
керамика; гончарная работа



123. Кувшин стеклянный с оплёткой берестой.
Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
стекло, береста





124-125. Пестери (2 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
береста



127-132. Полотенца (6 шт.). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия



133. Прялка. Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
дерево; роспись





140–142. Солонки (3 шт.).
Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
дерево; точение









143–145. Туеса (3 шт.).
Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
береста



146. Чаша. Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
корень; плетение



149–150. Шкатулка для ткацких принадлежностей и челнок.
Конец XIX – начало XX вв.
д. Нижняя Пыхта, Дебёсский район, Удмуртия
дерево; резьба



Костюм женский этнографический
3 комплекта

152–155. Женский комплекс. (4 предмета: платье-рубаха, юбка, фартук, платок). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
текстиль



156–158. Женский комплекс (3 предмета: платье, фартук, платок). Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
текстиль



159–162. Женский комплекс
(4 предмета: платье, фартук, нагрудник, платок).
Конец XIX – начало XX вв.
Дебёсский район, Удмуртия
текстиль