

9.12.2022
5.03.2023

КАТАЛОГ

ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ

Буткинский узор. История ковроткачества на Урале

Министерство культуры Свердловской области
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
Центр традиционной народной культуры Среднего Урала

БУТКИНСКИЙ УЗОР. ИСТОРИЯ КОВРОТКАЧЕСТВА НА УРАЛЕ

Каталог
выставки художественного текстиля

9 декабря 2022 года — 05 марта 2023 года

Екатеринбург
2023

УДК 745.52
ББК 85.12
Б 93

Б 93 Буткинский узор. История ковроткачества на Урале: [каталог выставки] /Сост./ Министерство культуры Свердловской области; Центр традиционной народной культуры Среднего Урала. — Екатеринбург, 2023. — 44 с.: ил.

Авторы-составители	Т. С. Николаева, Ю. С. Долганова
Фотографии	Н. В. Саврас
Верстка, дизайн	В. А. Красногорова
Редактор	М. М. Павлова
Ответственный за выпуск	В. Г. Новопашина



Каталог
выставки художественного текстиля
«Буткинский узор. История ковроткачества на Урале»

9 декабря 2022 года — 05 марта 2023 года

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ
г. — год, город
г.р. — год рождения
ГАУК — государственное автономное учреждение культуры
гг. — годы
ДВП — древесноволокнистая плита
ДПИ — декоративно-прикладной
ЗАО — Закрытое акционерное общество
ИИИ — Институт изобразительных искусств
МБУ — Муниципальное бюджетное учреждение
нач. — начало
пол. — половина
с. — село
СО — Свердловская область
УрГАХУ — Уральский государственный архитектурно-художественный университет
х/б — хлопчатобумажный
ЦТНК СУ — Центр традиционной народной культуры Среднего Урала
ч/б — черно-белый

Пояснения к каталогу:
1. Предметы в каталоге разделены по принадлежности разным коллекциям
2. Предметы внутри разделов разделены в алфавитном порядке

Буткинское ковроткачество — выдающийся художественный промысел Свердловской области. Основным центром его развития было село Бутка Талицкого района. В конце XIX века жители этого села активно занимались изготовлением вязаных и тканых изделий: платков, чулок, рукавиц из шерсти домашнего прядения.

«Перед Великой Отечественной войной в старейшем в нашей области селе Бутка был создан промкомбинат, в числе другой продукции которого были и половики. А позднее здесь была организована фабрика художественного ковроткачества. Теперь в год буткинские ткачихи выпускают более 1200 ковров да около 47 тысяч квадратных метров паласов. Производственное название продукции буднично и скромно — ковры ворсовые и безворсовые…».

Газета «Сельская новь», 1972 г.

Весомый вклад в формирование буткинского ковроделия внесла Мария Андреевна Разливинских, которая еще в юном возрасте освоила ковроткачество в Курганской области. В 1950-е годы на Буткинском райпромкомбинате, где помимо керамических изделий, обуви и мебели производили вязаные и тканые предметы домашнего обихода, по инициативе Марии Разливинских было организовано ковроткацкое производство.

«Четверть века жизни Мария Андреевна посвятила работе на нашей фабрике ковроделия. Она первооткрыватель этой замечательной, подвластной только женщинам, отрасли ковроткачества не только у нас в Бутке, но и в Свердловской области».

«Записки об истории ковроделия в Бутке» Н. С. Казанцев

В Буткинских коврах преимущественно изображались нетрадиционные для ковроделия уральские цветы: рябина, черемуха, яблоня, сирень. Многие художники использовали в рисунках картины уральской природы. Буткинская ковровая фабрика в годы своего расцвета участвовала во многих престижных выставках, как в нашей стране, так и за рубежом. Также на фабрике был изготовлен ковер «Красные богатыри», впоследствии отправленный на международную выставку в Монреаль.

«Рано просыпается ковроткацкая фабрика. В семь утра уже здесь бархатисто шуршат натянутые нити основы ворсовых ковров, с веселой удалью гуляют челноки и хлопают берда об уток на паласных станках. И кажется так было вечно.»

Газета «Сельская новь», 1973 г.

Став специализированным предприятием народных художественных промыслов, фабрика вошла в Ассоциацию «Народные художественные промыслы России» в 1998 году. Село Бутка Талицкого района было включено в Перечень мест традиционного бытования народного художественного промысла Свердловской области.

На выставке представлены экспонаты из фондов Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клера, Уральского государственного архитектурно-художественного университета им. Н. С. Алферова и Центра русской народной культуры «Лад» (г. Шадринск), а также из архивов Буткинской управы Администрации Талицкого городского округа и Буткинской сельской библиотеки. Экспозицию дополнили предметы из частных коллекций Е. Ю. Манеровой, С. А. Ботаниной, О. Н. Филимоновой и О. С. Погадаевой.

В. В. Барабошина
методист отдела выставочных проектов

Из коллекции Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера г. Екатеринбург

1. Зыкова Г. Ф.
Ковер ворсовый «Красные богатыри». 1967 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

Из коллекции МБУ «Центр русской культуры «Лад» г. Шадринск

2. Безпятова М.
Ковер орнаментальный. Нач. XX в.
Курганская область
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

3. Замятина О. В.
Ковер орнаментальный. 1980-е гг.
Курганская область
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

4–5. Колотушки ковровые (2 предмета). 2-я пол. XX в.
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Дерево, металл; ручная работа

6–8. Ножи ковровые (3 предмета). 2-я пол. XX в.
Канашинская ковроткацкая фабрика
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Дерево, металл; ручная работа

9. Ножницы ковровые. 2-я пол. XX в.
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Металл; фабричное производство

10. Станок вертикальный ковровый малый. 1-я пол. XX в.
Канашинская ковроткацкая фабрика
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Дерево, металл; ручная работа

11. Тюшнякова А. П.
Ковер орнаментальный. 1970-е гг.
Курганская область
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

12. Хабарова М. В.
Ковер «Цветочный». 1970-е гг.
Курганская область
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

13. Челнок. 2-я пол. XX в.
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Дерево, металл; ручная работа

Из коллекции ГАУК СО «ЦТНК СУ»
г. Екатеринбург

14–15. Бутыли для уксусного закрепителя (2 предмета). 2-я пол. XX в.
Стекло; фабричное производство

16. Документ «Извещение об изменении технических условий». 1981 г.
Бумага, картон; печать

17. Ковер ворсовый «Бутка». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

18. Ковер ворсовый «Урал — Земля Золотая». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

19. Комплект из 2-х предметов «Накидки на кресло». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ткачество

20. Нож-крючок ковровый. 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа

21. Образец ковроткачества. 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

22–24. Половики (3 предмета). 2-я пол. XX в.
Курганская область
Нитки х/б, шерсть; выкладное ткачество на кроснах, машинное шитье

25. Пособие «Ковры и ковровые изделия ручной выработки. Общие технические условия». 1989 г.
Госплан РСФСР, Москва
Бумага; печать

26–31. Почетные грамоты (6 предметов). 2-я пол. XX в.
Бумага; полиграфическая печать

32. Документ «Технические условия». 1989 г.
Бумага, картон; печать

33. Коллекция технических рисунков ковров (27 предметов). 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, ДВП, акварель; ручная работа

34. Документ «Техническое описание безворсовых ковров». 1985 г.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага; полиграфическая печать

35. Устав Буткинского райпромкомбината. 1971 г.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага; полиграфическая печать

36. Коллекция челноков (9 предметов). 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа

37. Эскиз ковра «Белочка». 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, графический карандаш

38. Технический рисунок ковра «Белочка». 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, акварель

39. Коллекция эскизов ковров (10 предметов). 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, акварель

Из коллекции Буткинской управы
с. Бутка Талицкого района Свердловской области

40. Накидка на кресло (ворсовая дорожка) «Кленовые листья». 1993–1994 г.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

41. Панно «Геометрия». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

42. Панно «Екатеринбург». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

43. Панно «Ленин В. И.». 1980 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

44. Панно «Свердловская область». 1998–1999 гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

45. Спицына И. Ф.
Ковер ворсовый «Портрет А. С. Пушкина». 1999 г.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

Из коллекции Макаренко Г. В.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области

46. Биография Разливинских М. А. 1970-е гг.
Бумага; рукопись

47. Диплом участника прикладного искусства. 1975 г.
Бумага; полиграфическая печать

48. Ковер «Шестнадцать роз». 1974 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

49. Личный листок по учету кадров. 1973 г.
Бумага; печать

50. Поздравительная газета к выходу на пенсию Разливинских М. А. 1974 г.
Бумага, гуашь, чернила

51. Профсоюзный билет. 1961 г.
Бумага; полиграфическая печать

52. Справка об увольнении с промысловой артели «Новый труд» на другое место жительства. 1950 г.
Бумага, чернила

53. Трудовая книжка. 1953 г.
Бумага, чернила, картон; печать

54. Удостоверение Буткинского сельсовета о назначении членом Женсовета. 1971 г.
Бумага; печать

55. Удостоверение участника Свердловской областной выставки. 1949 г.
Бумага; печать

Из коллекции Манеровой Е. Ю.
г. Екатеринбург

56. Завьялова Н. А.
Ковер «Цветочный букет» по тюменскому типу. Ок. 1975 г.
Шерсть, х/б нить; ворсовое ткачество

57. Коллективная работа студентов кафедры ДПИ «Художественный текстиль» УрГАХУ
Композиция «Лукоморье». 2015 г.
Руководитель: Базуева О. В.
Шерсть, лен; ручное ткачество

58. Коллективная работа студентов кафедры ДПИ «Художественный текстиль» УрГАХУ
Композиция «По мотивам коптских тканей». 2017 г.
Руководитель: Манерова Е. Ю.
Шерсть, лен; ручное ткачество с элементами ворсового ткачества

59. Манерова Е. Ю.
Гобелен «Мой город» 2011 г.
Шерсть, лен; ручное ткачество

60. Манерова Е. Ю.
Фрагмент реконструкции ковра «Красные богатыри». 2022 г.
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

61. Манерова Е. Ю.
Четырехчастная композиция «Из окна в окно». 2013 г.
Шерсть, лен; ручное ткачество

62. Пьянкова А.
Композиция «По мотивам уральской вышивки»
Руководитель: Манерова Е. Ю.
Шерсть; ручное ткачество

63. Коллекция работ студентов кафедры ИИИ УрГАХУ (30 предметов). 2009–2012 гг.
Шерсть; ручное ткачество

64. Семейкина М.
Дипломная работа «Ковер для музея Зоосферы». 2011 г.
Руководители: Манерова Е. Ю., Храмцова Г. Б.
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

65. Коллекция технических рисунков ковра «Красные богатыри» (16 предметов).
1950–1960-е гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Канвовая бумага, ДВП, акварель; ручная работа

66. Коллекция технических рисунков ковра «Праздничный» (17 предметов).
1950–1960-е гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Канвовая бумага, ДВП, акварель; ручная работа

67. Фендрикова М.
Композиция «По мотивам ковров Зауралья». 2019 г.
Руководитель: Манерова Е. Ю.
Шерсть; ручное ткачество

Из коллекции Погадаевой О. С.
г. Екатеринбург

68–70. Колотушки ковровые (3 предмета). 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа

71–73. Ножи ковровые (3 предмета). 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа

74–75. Образцы ковроткачества (2 предмета). 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

76–77. Печати фирменные ЗАО «Сувенир» (2 предмета). 1990-е гг.
Дерево, металл, резина; ручная работа

78. Тетрадь рукописная с образцами выкрашенной пряжи. 1970-е гг.
Бумага, чернила, шерсть

Из коллекции Филимоновой О. Н.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области

79. Буклет с продукцией ЗАО «Сувенир». 1999–2000-е гг.
Бумага; полиграфическая печать

80. Дюрягина Г. А.
Ковер ворсовый «Геометрия». 1979 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

81–83. Рукописи «Записки об истории ковроделия в Бутке». В 3-х томах. 1970–1997 гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, чернила, картон

84. Стенгазета «История Буткинской ковровой фабрики». 1970-е гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
ДВП, бумага; печать

85. Ковер ворсовый. 1985–1986 гг.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

86. Ковер ворсовый «Геометрический». 1985–1986 гг.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

87. Колотушка ковровая. 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа

88. Морозов П. В., Пучкова З. А.
Методическое пособие по производству ковров
и ковровых изделий ручной выработки. 1968 г.
НИИХП, Москва
Бумага; типографская печать

89. Документ «Нормы расхода сырья и материалов на 1988 г.». 1987 г.
Свердловск
Бумага; печать



90. Коллекция фотографий ковров с этикетками для предоставления в Госгалантерею г. Екатеринбурга (8 предметов). 1965–1968 гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Картон, фотобумага; печать

91. Пособие «Кислотные красители». 1962 г.
ГОСХИМИЗДАТ, Москва
Картон, бумага; типографская печать

92. Свидетельство на товарный знак. 1996 г.
Бумага; полиграфическая печать

93–94. Издание «Стандарт предприятия» (2 предмета). 1977 г., 1982 г.
Бумага; печать

95. Филимонова А. М.
Ковер ворсовый «Тюльпаны». 1977 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

96. Филимонова А. М.
Ковер ворсовый «Цветочный». 1976 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

97. Фотография безворсового ковра «На реке». 1974 г.
Разработка дизайна: Сташков П. А.
Бумага; печать

Из коллекции Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера, г. Екатеринбург





1. Зыкова Г. Ф.
Ковер ворсовый «Красные богатыри». 1967 г.
Буткинская ковровая фабрика с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

**Из коллекции МБУ «Центр русской культуры «Лад»
г. Шадринск**





2. Безпятова М.
Ковер орнаментальный. Нач. XX в.
Курганская область
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество





3. Замятина О. В.
Ковер орнаментальный. 1980-е гг.
Курганская область
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



6–8. Ножи ковровые (3 предмета).
2-я пол. XX в.
Канашинская ковроткацкая фабрика с. Канаши Шадринского района Курганской области
Дерево, металл; ручная работа



9. Ножницы ковровые. 2-я пол. XX в.
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Металл; фабричное производство





10. Станок вертикальный ковровый малый. 1-я пол. XX в.
Канашинская ковроткацкая фабрика
с. Канаши Шадринского района Курганской области
Дерево, металл; ручная работа





11. Тюшнякова А. П.
Ковер орнаментальный. 1970-е гг.
Курганская область
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



12. Хабарова М. В.
Ковер «Цветочный». 1970-е гг.
Курганская область
Шерсть; ручное ворсовое ткачество

Из коллекции ГАУК СО «ЦТНК СУ»
г. Екатеринбург

14–15. Бутыли для уксусного закрепителя
(2 предмета). 2-я пол. XX в.
Стекло; фабричное производство





17. Ковер ворсовый «Бутка». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество



18. Ковер ворсовый «Урал — Земля Золотая». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество





22. Половик. 2-я пол. XX в.
Курганская область
Нитки х/б, шерсть; выкладное ткачество на кроснах, машинное шитье







33. Коллекция технических рисунков ковров (27 предметов).
2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, ДВП, акварель; ручная работа



36. Коллекция челноков (9 предметов). Фрагмент. 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа



37. Эскиз ковра «Белочка». 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, графический карандаш



38. Технический рисунок ковра «Белочка».
2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, акварель

Из коллекции Буткинской управы
с. Бутка Талицкого района Свердловской области





40. Накидка на кресло (ворсовая дорожка) «Кленовые листья». 1993–1994 г.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района
Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

41. Панно «Геометрия». 1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района
Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



42. Панно «Екатеринбург».
1999–2000-е гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



43. Панно «Ленин В. И.». 1980 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



44. Панно «Свердловская область».
1998–1999 гг.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

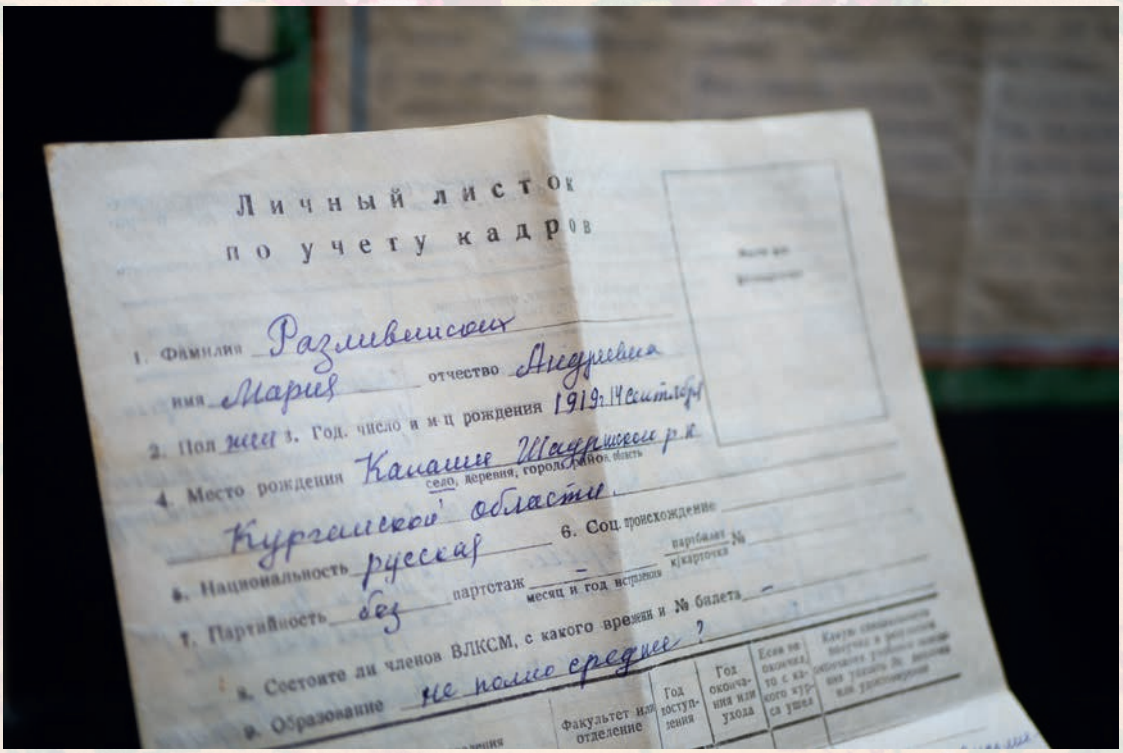


45. Спицына И. Ф.
Ковер ворсовый «Портрет А. С. Пушкина».
1999 г.
ЗАО «Сувенир»
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество

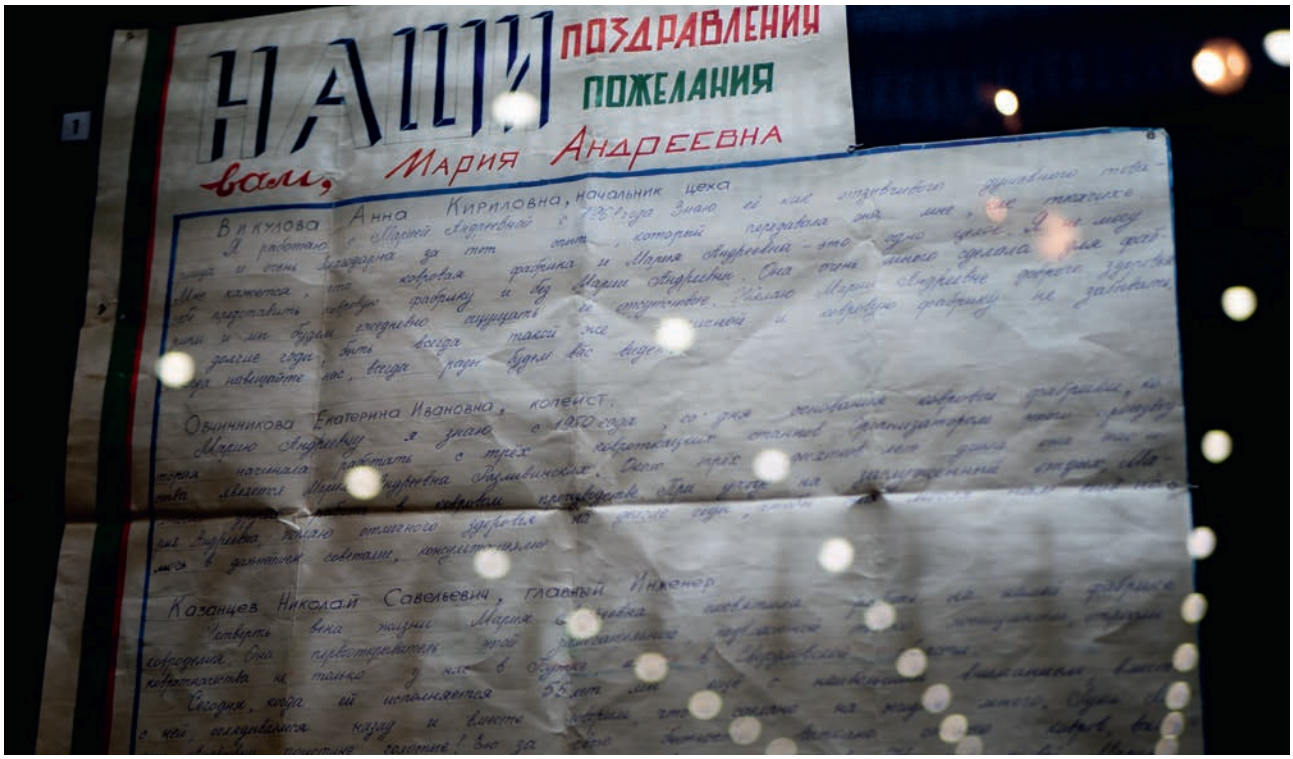
Из коллекции Макаренко Г. В.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области



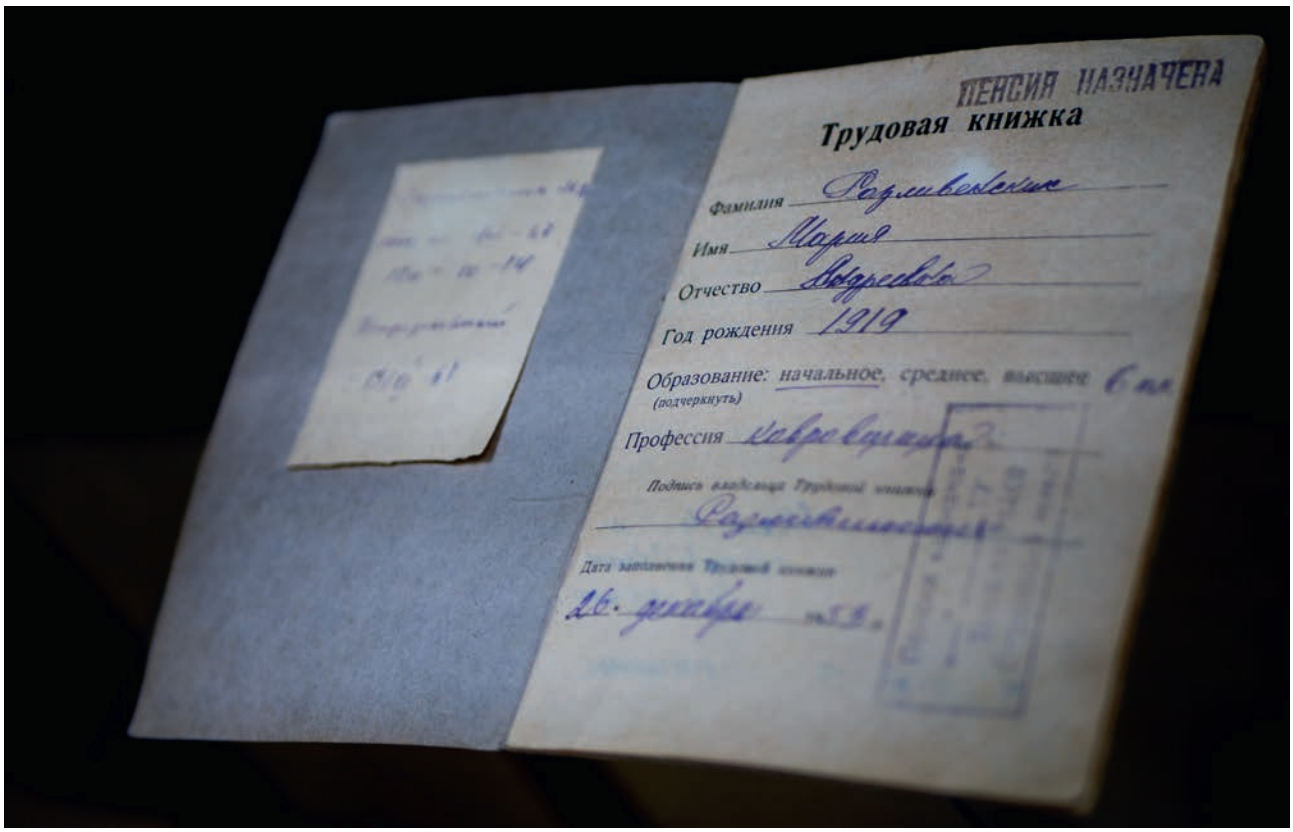
48. Ковер «Шестнадцать роз». 1974 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество


Личный листок
по учету кадров
1. Фамилия Разливинских
имя Мария отчество Андреевна
2. Пол жен 3. Год, число и м-ц рождения 1919 г. 14 сентября
4. Место рождения Камаши Шадринского р-н
село, деревня, город, район, область
Курганской области
5. Национальность русская 6. Соц. происхождение
7. Партийность без партстаж — месяц и год вступления партбилет № карточка
8. Состоите ли членов ВЛКСМ, с какого времени и № билета —
9. Образование не полное среднее ?
Факультет или отделение | Год поступления | Год окончания или ухода | Если не окончил(а), то с какого курса ушел(ла)

49. Личный листок по учету кадров. 1973 г.
Бумага; печать



50. Поздравительная газета к выходу на пенсию Разливинских М. А. 1974 г.
Бумага, гуашь, чернила



53. Трудовая книжка. 1953 г.
Бумага, чернила, картон; печать

Из коллекции Манеровой Е. Ю.
г. Екатеринбург



56. Завьялова Н. А.
Ковер «Цветочный букет» по тюменскому типу. Ок. 1975 г.
Шерсть, х/б нить; ворсовое ткачество



58. Коллективная работа студентов кафедры ДПИ «Художественный текстиль» УрГАХУ
Композиция «По мотивам коптских тканей». 2017 г.
Руководитель: Манерова Е. Ю.
Шерсть, лен; ручное ткачество с элементами ворсового ткачества



59. Манерова Е. Ю.
Гобелен «Мой город» 2011 г.
Шерсть, лен; ручное ткачество



60. Манерова Е. Ю.
Фрагмент реконструкции ковра «Красные богатыри». 2022 г.
Шерсть; ручное ворсовое ткачество



61. Манерова Е. Ю.
Четырехчастная композиция
«Из окна в окно». 2013 г.
Шерсть, лен; ручное ткачество



63. Коллекция работ студентов кафедры ИИИ УрГАХУ (30 предметов).
2009–2012 гг.
Шерсть; ручное ткачество



64. Семейкина М.
Дипломная работа «Ковер для музея Зоосферы». Фрагмент. 2011 г.
Руководители: Манерова Е. Ю., Храмцова Г. Б.
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



65. Коллекция технических рисунков ковра «Красные богатыри»
(16 предметов). Фрагмент. 1950–1960-е гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Канвовая бумага, ДВП, акварель; ручная работа



67. Фендрикова М.
Композиция «По мотивам ковров Зауралья». 2019 г.
Руководитель: Манерова Е. Ю.
Шерсть; ручное ткачество

Из коллекции Погадаевой О. С.
г. Екатеринбург



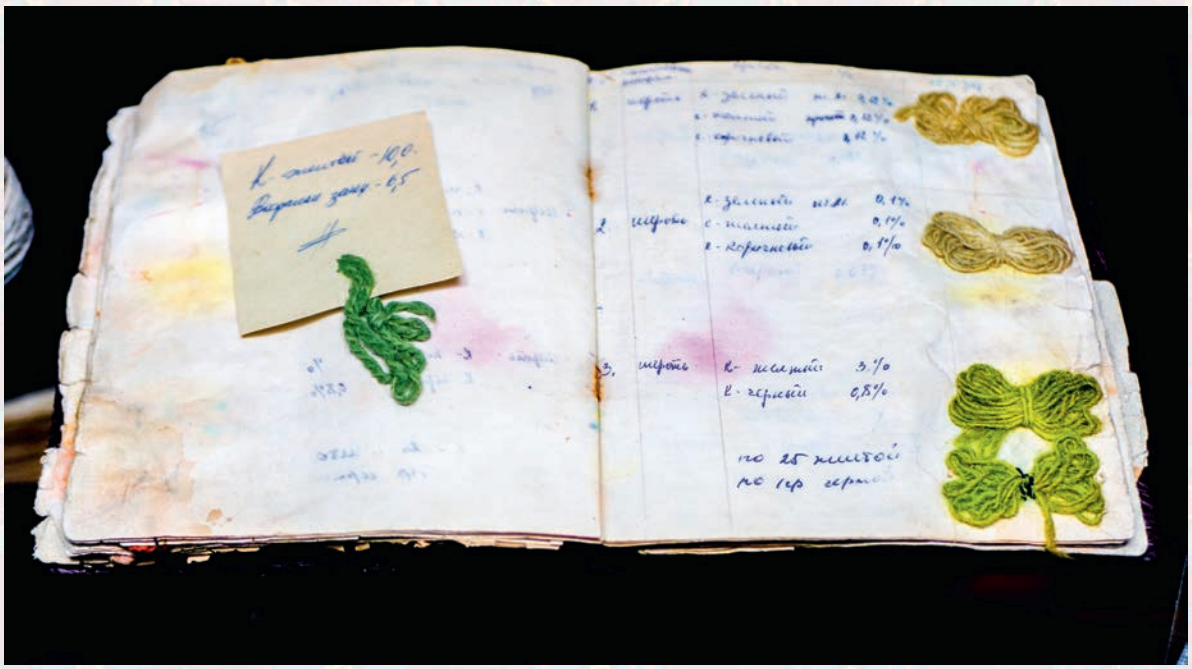
68-69. Колотушки ковровые. 2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Дерево, металл; ручная работа



74. Образец ковроткачества.
2-я пол. XX в.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть; ручное ворсовое ткачество



76–77. Печати фирменные
ЗАО «Сувенир» (2 предмета). 1990-е гг.
Дерево, металл, резина; ручная работа



78. Тетрадь рукописная с образцами выкрашенной пряжи. 1970-е гг.
Бумага, чернила, шерсть

Из коллекции Филимоновой О. Н.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области



80. Дюрягина Г. А.
Ковер ворсовый «Геометрия». 1979 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района
Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество



81–82. Рукописи «Записки об истории ковроделия в Бутке».
В 3-х томах. 1970–1997 гг.
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Бумага, чернила, картон



85. Ковер ворсовый. 1985–1986 гг.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество





95. Филимонова А. М.
Ковер ворсовый «Тюльпаны». 1977 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество





96. Филимонова А. М.
Ковер ворсовый «Цветочный». 1976 г.
Буткинская ковровая фабрика
с. Бутка Талицкого района Свердловской области
Шерсть, х/б нить; ручное ворсовое ткачество





Фрагмент экспозиции





Фрагмент экспозиции



Фрагмент экспозиции



«Буткинский узор. История ковроткачества на Урале»



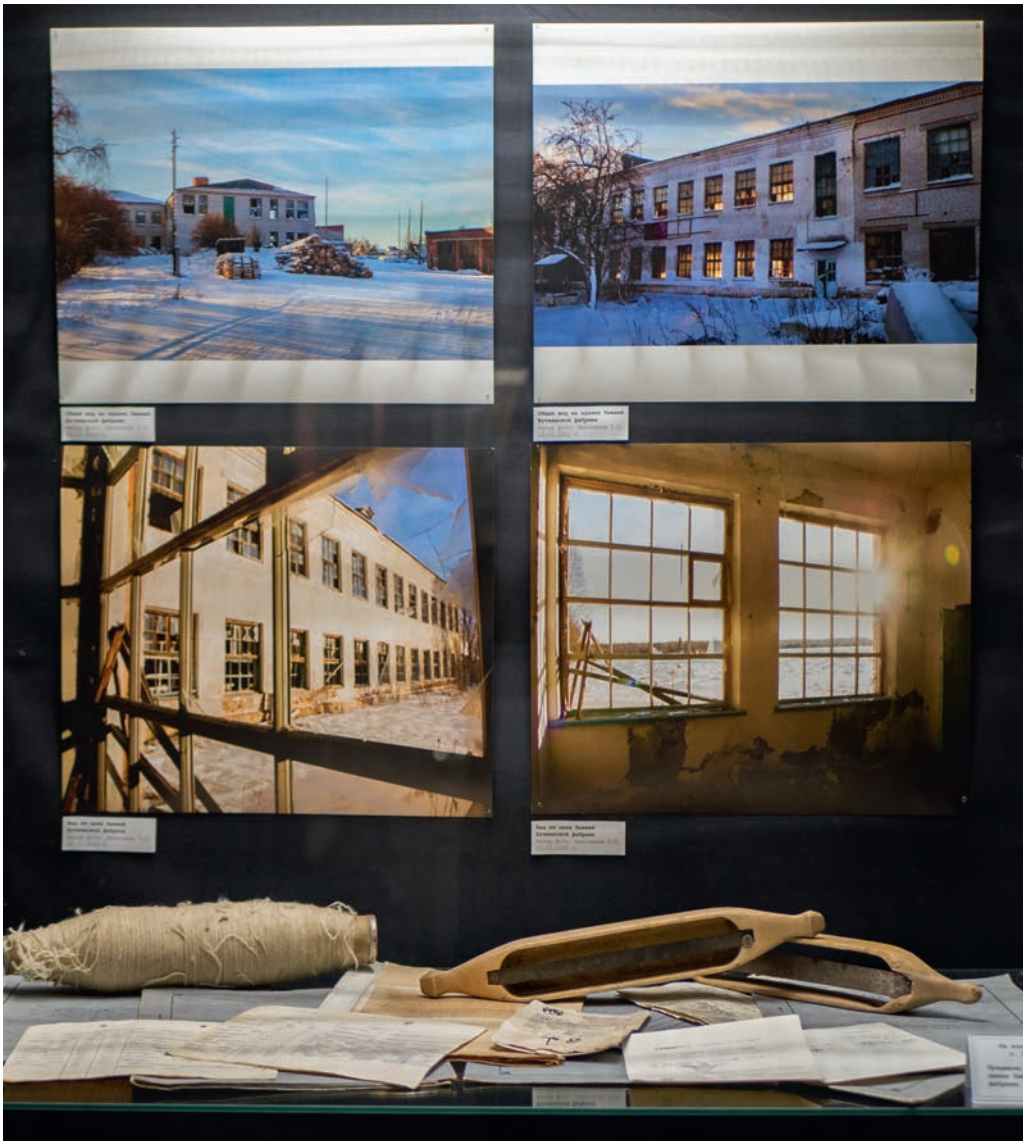
Фрагмент экспозиции



Фрагмент экспозиции



«Буткинский узор. История ковроткачества на Урале»



Фрагмент экспозиции